



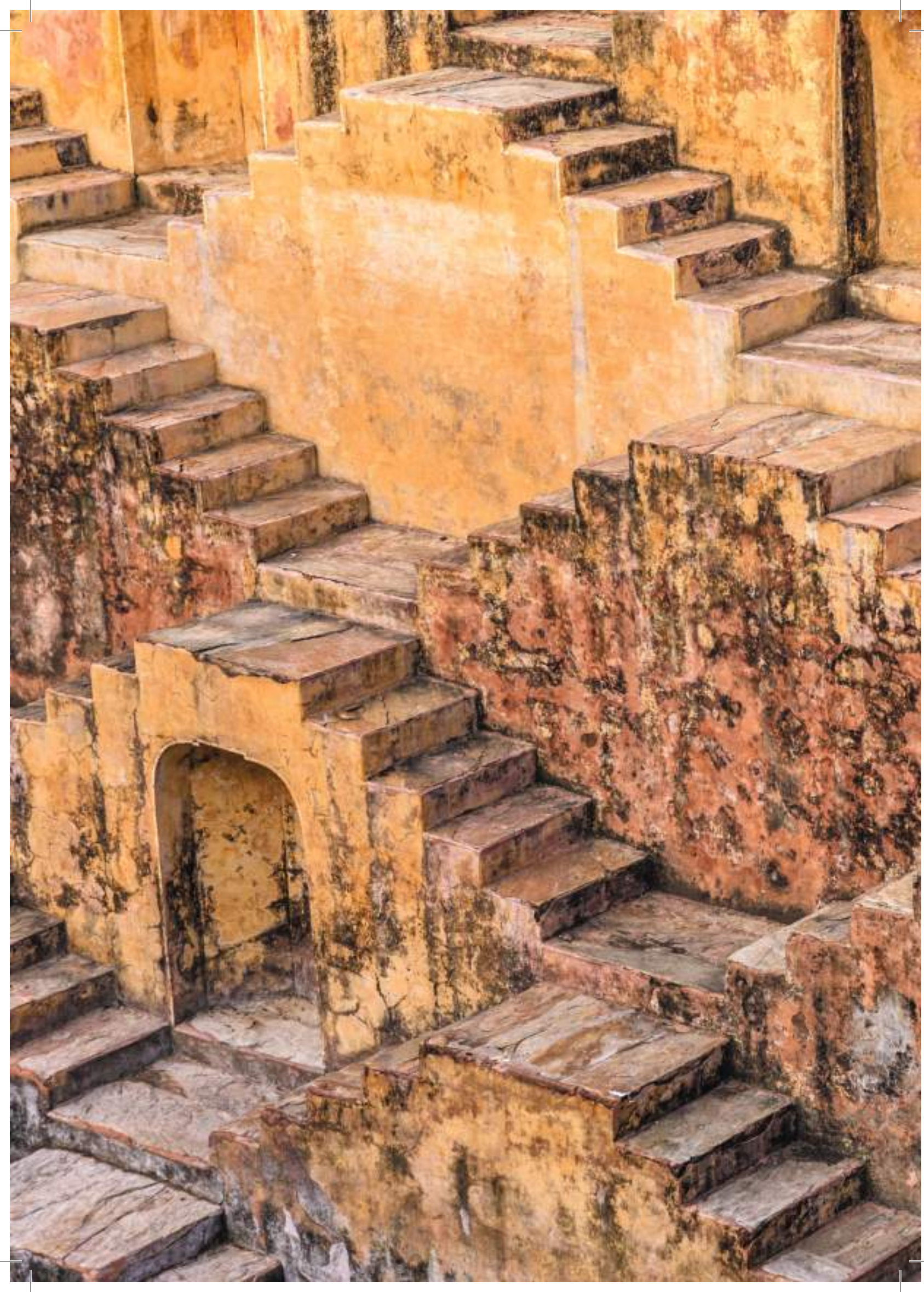
Бюллетень посольства Индии в России

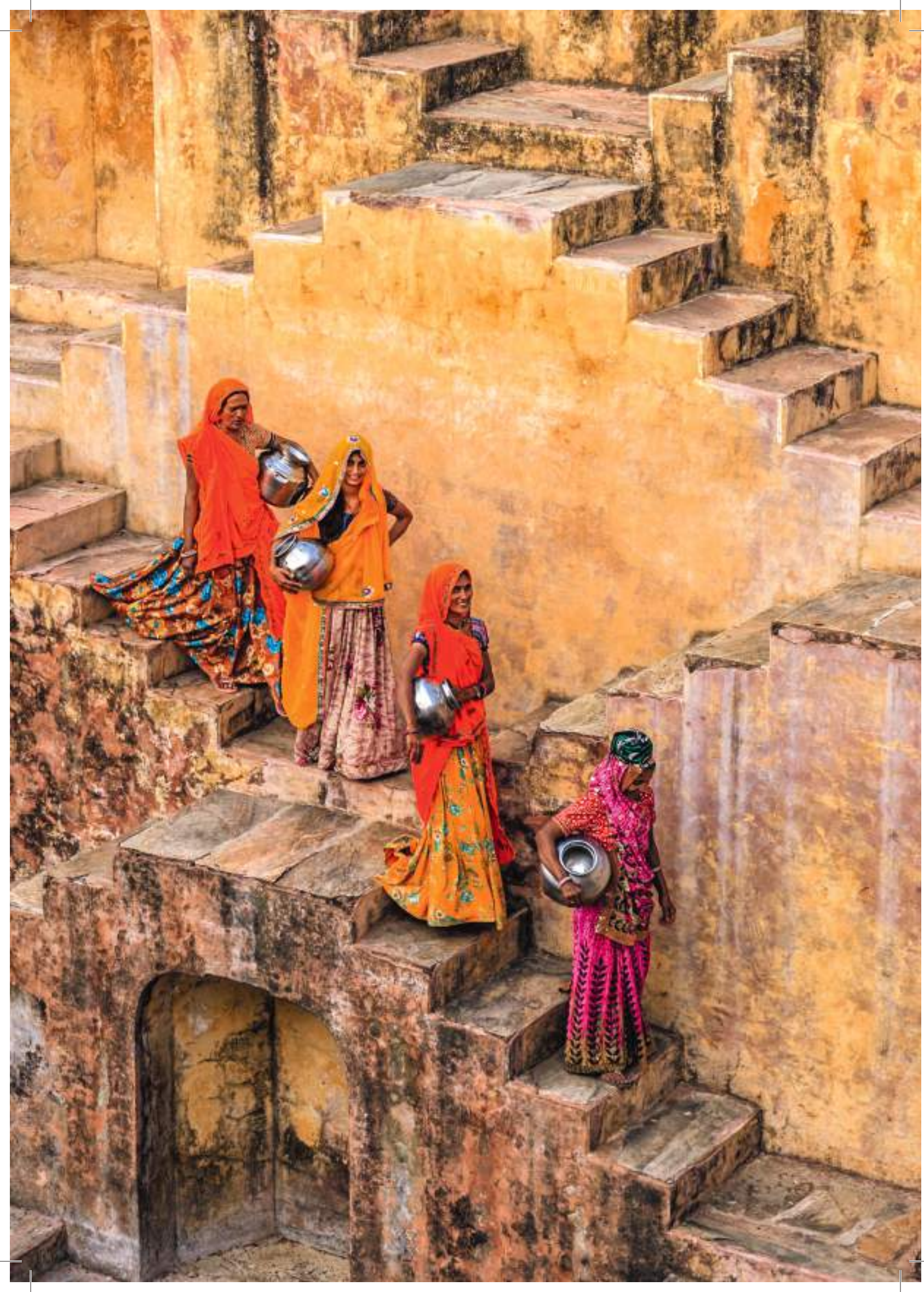
ИНДИЙСКИЙ ВЕСТНИК

Июнь 2023

www.indianembassy-moscow.gov.in www.twitter.com/indembmoscow www.facebook.com/indianrussia









75
Azadi Ka
Amrit Mahotsav

**На официальных страницах Посольства Индии в Российской Федерации
в социальных сетях вы найдете много интересной и полезной информации!**



india_in_russia



indianembassyrus



indianembassymoscow



IndiaInRussia



IndEmbMoscow



IndEmbMoscow

Обязательно подпишитесь на нас и узнавайте:

- Интересные факты о культуре, традициях и достопримечательностях Индии
- Последние новости Посольства Индии в России
- Свежие новости о событиях, происходящих в российско-индийских отношениях

Всё это и многое другое доступно здесь:

www.indianembassy-moscow.gov.in



По вопросам и предложениям пишите на press.moscow@mea.gov.in

Индия в каждой строчке

Дорогие друзья! Представляем вам июньский номер «Индийского вестника», который продолжает рассказывать своим читателям о самых заметных событиях в жизни Индии, ее отношениях с внешним миром и российско-индийских связях.

Первый месяц лета был необычайно богат на события, помогающие лучше понять возрастающую роль Индии в мировой политике и экономике, ее новое лидерство во многих областях и все большее влияние индийской мягкой силы в современном мире.

Кроме того, мы стали свидетелями интенсивного развития российско-индийского политического и торгово-экономического сотрудничества, в котором открываются новые обнадеживающие перспективы и намечаются новые точки роста

Безусловно, главным событием июня для всех нас стало празднование 9-го Международного дня йоги, который премьер-министр Индии Нарендра Моди в этом году провел в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке. Отмечаемый по инициативе индийского лидера, этот праздник ежегодно объединяет тех, кто стремится вести здоровый образ жизни, опираясь на традиции древнеиндийской гимнастики, ставшей незаменимым спутником и помощником человека 21-го века

В видеообращении к участникам мастер-класса по древнеиндийской гимнастике Нарендра Моди, по инициативе которого в 2014 году ООН провозгласила 21 июня Международным днем йоги, рассказал об «океанском кольце йоги», которое, подобно Мировому океану, должно соединить все страны и континенты. «Будь то культура или социальная структура Индии, духовность или идеалы Индии, философия или видение Индии, мы всегда поддерживали традиции, которые объединяют, примиряют и сплавивают», — заявил Нарендра Моди в своем обращении..

Массовые мероприятия проходили в Международный день йоги и в Индии. Тысячи людей стали участниками празднования в Нью-Дели. Индия рассматривает «гимнастику асан» как часть своей мягкой силы в мире, наряду с индийским кино, музыкой, искусством, которые весьма популярны и на Востоке, и на Западе.

В Москве праздник йоги в этом году проходил в музее-заповеднике «Царицыно» как Yoga Day Russia. Фестиваль традиционно открыла массовая практика йоги «Сурья-намаскара» или «Приветствие солнцу». В Царицыно прошла одновременная медитация, которая стала самой массовой практикой в стране и попала в Книгу рекордов России.

Важным международным событием месяца стало прошедшее в южноафриканском городе Кейптауне 1-2 июня совещание глав внешнеполитических ведомств стран БРИКС, в котором приняли участие глава МИД Индии Субраманьям Джайшанкар и его российский коллега Сергей Лавров.

«Страны БРИКС должны сформировать конструктивный и коллективный подход к глобальным проблемам современности», — заявил глава МИД Индии Субраманьям Джайшанкар во вступительном слове перед началом встречи министров иностранных дел БРИКС в Кейптауне. «Наша встреча должна послать четкий сигнал о том, что мир многополюрен, что он восстанавливает баланс и что старые способы не могут справиться с новыми ситуациями», — отметил глава индийского внешнеполитического ведомства.

Он добавил, что БРИКС является символом перемен.

В ходе состоявшейся в Кейптауне своей новой двусторонней встречи глава МИД Индии Субраманьям Джайшанкар и министр иностранных дел России Сергей Лавров дали высокую оценку динамике сотрудничества на важнейших направлениях особо привилегированного стратегического партнерства двух стран.

Кроме того, министры БРИКС выразили надежду на успешное проведение 18-го саммита G20 под председательством Индии. Министры призвали к реализации Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года в ее трех измерениях — экономическом, социальном и экологическом.

В свою очередь, событием месяца в российско-индийском сотрудничестве стало участие представительной индийской делегации во главе с государственным министром сталелитейной промышленности Фагганом Сингхом Куласте в проходившем в «северной столице» России с 14 по 17 июня Петербургском международном экономическом форуме (ПМЭФ).

Выступая на сессии Бизнес-диалог «Россия — Индия», министр Куласте отметил, что, несмотря на существующие барьеры, торгово-экономические связи Москвы и Дели «крепки как никогда». По его словам, индийская сторона разработала специальную программу, чтобы сотрудничество двух стран стало ещё более плодотворным. «Программа называется «Делаем в Индии, а продаём во всем мире». Эта программа позволит расширить сотрудничество с Россией в сфере производства и технологий», — сообщил Фагган Сингх Куласте.

В свою очередь, помощник замминистра иностранных дел Индии, су-шерпа Индии в G20 Абхай Такур, выступая на сессии «Двигаясь на юг: эффективное развитие в новом мире», сообщил о том, что Индия выступает за тесное сотрудничество с Россией в области альтернативной энергетики, чтобы достичь цели нулевых выбросов углекислого газа.

По традиции завершает июньский номер «Индийского вестника» наша кулинарная страничка.

Готовьте настоящие индийские блюда вместе с нами!

До новых встреч на страницах «Индийского вестника», друзья!



Ваше посольство Индии

Традиция	Йога шагает по планете / Намасте Москва 2023	2
Политика	БРИКС за справедливый мир	6
	Новая колыбель индийской демократии	8
Экономика	Россия и Индия наметили точки роста	10
Экология	Развитие в гармонии с природой	12
Туризм	Открой Индию летом	14
Праздник	Праздник божественных колесниц	18
Культура	Музеи идут друг к другу	20
Наследие	Толстой и Ганди московской школе	22
Кулинария	Вегетарианский мунг-дал	24



Йога шагает по планете

9-й Международный день йоги, который премьер-министр Индии Нарендра Моди в этом году провел в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, стал настоящим праздником для миллионов людей на разных континентах. Отмечаемый по инициативе индийского лидера, этот праздник ежегодно объединяет тех, кто стремится вести здоровый образ жизни, опираясь на традиции древнеиндийской гимнастики, ставшей незаменимым спутником и помощником человека 21-го века

Сергей Тамилин,

Евгений Пахомов

(корреспондент ТАСС в Нью-Дели)

Празднование 9-го Международного дня йоги в нью-йоркской штаб-квартире ООН поставило мировой рекорд: в мастер-классе, который провел сам индийский премьер-министр.

Отмечаемый по инициативе Нарендры Моди, в этом году Международный

день йоги прошел под девизом «Один мир — одна семья». Коллективные занятия йогой, которые попали в Книгу рекордов Гиннеса, проходили на открытых пространствах комплекса ООН и вокруг него.

Уникальное культурно-оздоровительное мероприятие в штаб-кварти-

ре ООН в Нью-Йорке началось утром 21 июня.

В видеообращении к участникам мастер-класса по древнеиндийской гимнастике Нарендра Моды, по инициативе которого в 2014 году ООН провозгласила 21 июня Международным днем йоги, рассказал об «океанском кольце йоги», которое, подобно Мировому океану, должно соединить все страны и континенты. «Будь то культура или социальная структура Индии, духовность или идеалы Индии, философия или видение Индии, мы всегда поддерживали традиции, которые объединяют, примиряют и сплавивают», — заявил Нарендра Моди в своем обращении.

По словам премьер-министра Индии, йога вобрала в себя quintessence индийской культуры и образа жизни и приобретает для мира особый смысл в связи с девизом «Один мир — одна семья». Для празднования Международного дня йоги в Нью-Йорке индийская сторона зарезервировала

не только все открытое пространство в комплексе ООН на Ист-Ривер и на набережной Риверсайд, откуда открывается вид на Гудзон, но и несколько других площадок. Это позволило разместить более 2 тысяч участников мероприятия.

Среди участников занятий йогой были заявлены первый заместитель генсека ООН Амину Мохамед, действующий председатель Генассамблеи ООН Чаба Кёрёши, мэр Нью-Йорка Эрик Адамс, а также представителей влиятельной индийской диаспоры США. Предыдущий рекорд был установлен в Катаре в 2022 году, тогда участие в занятии приняли представители 114 национальностей.

Массовые мероприятия проходили в Международный день йоги и в Индии. Тысячи людей стали участниками празднования в Дели. Как сообщили корреспонденту ТАСС в организационном штабе мероприятия, по всему городу массовые занятия прошли в 26 ме-

стах — это парки, скверы, площади. И на каждом собрались сотни людей. Настоящим центром праздника стала главная улица столицы перед президентским дворцом, которая называется Картавья-патх. Изначально улица носила название проспект King's Way, («Королевский путь»), поскольку английский король Георг V, посетивший свою колонию в 1911 году, проезжал именно здесь.

Затем проспект получил название «Радж-патх» (от «радж» — власть, и «патх» — дорога). Но уже несколько месяцев это Картавья-патх («Путь долга»), — название призвано напоминать о полном окончании колониального прошлого и о моральном долге перед народом. На «улице долга» теперь собрались тысячи людей для занятия йогой, которая считается одним из символов меняющейся Индии.

На проспекте между исторической аркой Ворота Индии и Дворцом президента (Раштрапати-бхаван) на ковриках





для занятий правильными рядами расположились поклонники «гимнастики асан» — мужчины и женщины, старики и молодые, в том числе и иностранцы. В глаза бросалось немало детей. Среди них — девочки школьного возраста, которые соревновались друг с другом, принимая разные асаны и демонстрируя отменную гибкость.

«Йога — это наш подарок миру — берите и пользуйтесь! Заниматься можно в любом возрасте и в любой физической форме. И уже через несколько месяцев занятий вы почувствуете улучшение», — заверил инструктор, представившийся Кумаром.

На сцене перед собравшимися, а также вдоль рядов участников расположились помосты для инструкторов. Они демонстрировали новичкам, как нужно правильно выполнять ту или иную асану.

Дели давно рассматривает «гимнастику асан» как часть мягкой силы Индии в мире, наряду с индийским кино,

музыкой, классическим искусством, которые весьма популярны и за Востоком, и на Западе. Но для большинства занимающихся — это просто гимнастика, которая помогает улучшить физическую форму и снять стресс. Как сказал корреспонденту ТАСС парень по имени Кришна, один из пришедших отметить День йоги, «йога становится все популярнее, потому что может решить многие проблемы современности — лишний вес, гиподинамию, стрессы, путем в общем-то не слишком сложных упражнений». Он уверен, йога может помочь представителям различных профессий, особенно связанных со стрессом. «Не надо в йоге видеть загадочную мистическую практику. Ведь большинство людей занимается простыми асанами и это просто физкультура», — не сомневается он.

В Москве праздник йоги в этом году проходил в музее-заповеднике «Царицыно» как Yoga Day Russia и был приурочен к 100-летию Московского спорта.

Фестиваль традиционно открыла массовая практика йоги «Сурья-намаскара» или «Приветствие солнцу». В Царицыно прошла одновременная медитация, которая стала самой массовой практикой в стране и попала в Книгу рекордов России.

Занятия по различным направлениям прошли более чем на 70 площадках. Там же состоялись лекции на тему здорового образа жизни и правильного питания, красоты и саморазвития.

На фестивале было выделено пространство, где можно было выпить фреш или травяной чай, купить мерч, сделать селфи в фотозоне, поучаствовать в розыгрышах призов.

Можно было также посетить kids friendly зону, вегетарианский фудкорт и Organic People Market, на котором представлялись дизайнерская одежда и форма для йоги, изделия ручной работы, органические продукты, натуральная косметика.





Намасте Москва 2023

Индийский летний фестиваль «НАМАСТЕ Москва 2023» прошел 24 июня 2023 года в Посольстве Республики Индия в Москве на территории резиденции Посла Индии в Российской Федерации господина Павана Капура. Организаторы фестиваля представили гостям фестиваля обширную развлекательную программу с индийскими танцами, индийской кухней, индийской музыкой, хиромантией и мехенди, йогой и многим другим.

Всех те, кто пришел в этот теплый субботний день в живопис-

ную резиденцию главы индийской дипломатической миссии в Москве – жителей и гостей российской столицы, ждало грандиозное культурное событие и знакомство с товарами массового спроса, произведенными в Индии и обретающими все большую популярность в России.

На сцене под открытым небом исполнялись национальные индийские танцы, звучала классическая индийская музыка.

В ходе праздника представите-

ли Джавахарлала Неру рассказали много интересного о своей родной стране. Все собранные на мероприятия средства были направлены на благотворительность.

Программа фестиваля была предельно насыщенной. Она не только включала в себя погружение в мир музыки, исполненной на аутентичных инструментах и традиционные танцы.


Гости индийский летний фестиваль «НАМАСТЕ Москва 2023» узнали, как правильно драпировать сари и получили возможность уви-

деть свое будущее при помощи хиромантии, также сделать этническую роспись по коже – мехенди.

В центре площадки мероприятия располагался индийский базар, на котором для гостей были представлены национальная одежда и украшения ручной работы, специи, чай, натуральная косметика, лекарственные препараты и многое другое.

Для юных посетителей фестиваля организаторы подготовили увлекательные конкурсы и множество мастер-классов.





БРИКС за справедливый мир

В южноафриканском городе Кейптауне 1-2 июня прошло **совещание глав внешнеполитических ведомств** стран БРИКС, в котором приняли участие глава МИД Индии Субраманьям Джайшанкар и его российский коллега Сергей Лавров. В ходе встречи в Кейптауне главы МИД Индии и России дали высокую оценку динамике сотрудничества на ключевых направлениях особо привилегированного стратегического партнерства, уделив особое внимание расширению диалога в ШОС, БРИКС и G20

Павел Белов

Министерская встреча БРИКС проходила на западе южноафриканского города Кейптаун в отеле «Двенадцать апостолов», который расположен на побережье Атлантического океана и назван в честь одноименного горного хребта, располагающегося прямо за местом проведения встречи «пятерки» БРИКС. Рядом находится мыс Доброй Надежды, где встречаются Индийский и Атлантический океаны.

Во встрече приняли участие главы МИД стран БРИКС и 12 государств Глобального Юга, которые высказали желание вступить в группу: Аргентина, Бангладеш, Венесуэла, Габон, Демократическая Республика Конго, Египет, Индонезия, Иран, Коморские Острова, Куба, ОАЭ, Саудовская Аравия. В числе участников встречи были министры иностранных дел Индии и России Субраманьям Джайшанкар и Сергей Лавров, которые не только обратились к участникам совещания, но и провели в Кейптауне двустороннюю встречу на его полях.

Страны БРИКС (Бразилия, Россия, Индия, КНР, ЮАР) должны сформировать

конструктивный и коллективный подход к глобальным проблемам современности», — заявил глава МИД Индии Субраманьям Джайшанкар во вступительном слове перед началом встречи министров иностранных дел БРИКС в Кейптауне. «Глобальная обстановка сегодня требует от нас, стран БРИКС, серьезного, конструктивного и коллективного подхода к ключевым современным проблемам», — отметил Субраманьям Джайшанкар.

«Наша встреча должна послать четкий сигнал о том, что мир многополярен, что он восстанавливает баланс и что старые способы не могут справиться с новыми ситуациями», — отметил



глава индийского внешнеполитического ведомства.

Он добавил, что БРИКС является символом перемен.

«Мы размышляем о разрушительных последствиях пандемии COVID-19, потрясениях, вызванных конфликтами, и экономических бедствиях Глобального Юга, они подчеркивают глубокие недостатки нынешней международной архитектуры, которая не отражает сегодняшние политику, экономику, демографию или намерения», — указал глава МИД Индии.

«В основе проблем, с которыми мы сталкиваемся, лежит экономическая концентрация, которая оставляет слишком много стран на милость слишком немногих», — резюмировал он.

Находясь в Кейптауне, Субраманьям Джайшанкар, кроме участия в мероприятии объединения БРИКС, провел двустороннюю встречу с южноафриканской коллегой Наледи Пандор, а также с президентом ЮАР Сириллом Рамафосой..

После ЮАР глава МИД Индии отправится со своим первым официальным визитом в Намибию, где у него прошли встречи с руководством страны, а также с представителями индийской диаспоры. «Визит в ЮАР и Намибию укрепит тесные двусторонние связи с этими двумя странами», — отметили в МИД Индии.

«Нынешняя встреча призвана заложить основы для новой фазы развития БРИКС, усилить позиции этого объединения в качестве одной из наиболее мощных сил в системе международных отношений», — заявил корреспонденту ТАСС сотрудник МИД ЮАР, которая в текущем году председательствует в БРИКС. — Ожидается принятие ряда важных решений, касающихся путей дальнейшего развития БРИКС». Собеседник агентства не исключил, что будет рассматриваться концепция расширения БРИКС и критерии принятия в группу новых членов.

Председательствовала на министерском заседании в Кейптауне, в котором приняли участие главы МИД Индии и России, глава МИД ЮАР Наледи Пандор.

Формат БРИКС более не является альтернативой другим международным объединениям, представляя собой состоявшийся элемент глобальной политики, заявил по итогам министерского совещания в Кейптауне глава МИД Индии Субраманьям Джайшанкар. «БРИКС более не является альтернативой, это состоявшийся элемент на глобальной арене. Дух реформ, который олицетворяет БРИКС, должен распространиться среди всех сторонников многополярного мирового порядка. Друзья БРИКС решительно поддерживают реформу Совета Безопасности ООН», — написал господин Джайшанкар на своей странице в Twitter.

По словам индийского министра, БРИКС воплощает не только многополярную систему международных отношений, но и возможность отвечать на глобальные вызовы различными путями. Объединение БРИКС стремится выстроить открытый и инклюзивный мировой порядок с упором на устойчивое развитие, отметил Субраманьям Джайшанкар. По его словам, одним из приоритетов в этой работе является формирование надежных и гибких цепочек поставок, которые гарантируют, что «никто не будет брошен на произвол судьбы».

В ходе состоявшейся в Кейптауне новой двусторонней встречи глава МИД Индии Субраманьям Джайшанкар и министр иностранных дел России Сергей Лавров дали высокую оценку динамике сотрудничества на важнейших направ-

лениях особо привилегированного стратегического партнерства двух стран.

Об этом говорится в сообщении МИД России по итогам встречи глав МИД двух стран, прошедшей на полях заседания руководителей внешнеполитических ведомств стран БРИКС.

«Министры дали высокую оценку динамике сотрудничества на важнейших направлениях особо привилегированного стратегического партнерства наших стран. Особое внимание уделено расширению диалога в ШОС, БРИКС и «Группе двадцати», — отметили в российском дипломатическом ведомстве.

Страны БРИКС намерены поощрять использование местных валют в международной торговле, говорится в совместном заявлении глав МИД стран БРИКС.

«Министры также подчеркнули важность ответственного и этичного развития и использования искусственного интеллекта в целях социально-экономического развития и инклюзивного роста всех обществ. Они поддержали общие и сотрудничество в области технологии ИИ для обеспечения взаимной выгоды, призвали к укреплению международного управления ИИ и поощрению политических обменов и диалогов по ИИ с целью экспорта для установления эффективного глобального управления с целью защиты прав человека и стимулирования внедрения инноваций и экономического роста», — говорится в итоговом заявлении совещания в Кейптауне.

Кроме того, министры БРИКС выразили надежду на успешное проведение 18-го саммита G20 под председательством Индии. Министры призвали к реализации Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года в ее трех измерениях — экономическом, социальном и экологическом.

В этой связи они подчеркнули, что Саммит по Целям в области устойчивого развития, который состоится в Нью-Йорке в сентябре 2023 года, представляет собой уникальную возможность для подтверждения международной приверженности реализации повестки дня на период до 2030 года.

«Наша задача состоит в том, чтобы создать новую и более справедливую систему международных отношений», — заявила министр иностранных дел и сотрудничества ЮАР Наледи Пандор, выступившая с заключительным словом в качестве председателя.

Она подчеркнула, что в нынешних условиях кризиса, в котором оказалась планета, БРИКС и страны Глобального Юга должны объединить свои усилия, чтобы построить более справедливый мир. 🇮🇳



Новая колыбель индийской демократии

Премьер-министр Индии Нарендра Моди в ходе торжественной церемонии открыл **новое здание парламента страны**, оно заменит старое здание, построенное еще во времена британского колониального господства. В старом здании парламента после ремонта разместится Музей индийского парламентаризма. С подробностями — корреспондент ТАСС в Индии **Евгений Пахомов**— специально для «Индийского вестника».

Церемонию открытия нового здания парламента «крупнейшей демократии мира» индийские телеканалы транслировали в прямом эфире. «Когда открывается новое здание парламента Индии, наши сердца и умы наполняются гордостью, надеждой и чаяниями. Пусть это культурное здание станет колыбелью силы, воспламеняющей мечту и превращающей их в реальность. Пусть это про-

двинет нашу великую нацию к новым вершинам прогресса», — заявил Нарендра Моди перед началом первой встречи парламентариев в новом комплексе.

Серия обрядовых действий по открытию комплекса началась с рассветом. Ритуалы в соответствии с традициями индуизма, в которых принимал участие премьер-министр, открыл хаван — огненная церемония, в ходе которой огню приносится жертва богам (традиционно

зерно, топленое масло, молоко, благовоения). Затем состоялось внесение в новое здание сенгола (скипетра), который считается символом независимости Индии.

Скипетр внес лично Нарендра Моди. После этого в парламентам комплексе прошла коллективная молитва представителей различных религий Индии.

После того, как с исполнением национального гимна открылась первая встреча депутатов и приглашенных гостей,

парламентский комплекс получил статус официально открытого.

Предыдущее здание парламента Индии было построено еще во времена британского колониального владычества архитекторами Эдвином Лаченсом и Гербертом Бейкером и открыто в январе 1927 года, тогда в нем размещался Имперский Законодательный совет (Imperial Legislative Council).

После получения Индией независимости в 1947 году и вступления в силу Конституции в 1950 году в нем разместился индийский парламент, состоящий из двух палат — нижней (Лок Сабха)

в Лок Сабха (старое здание — 552) и до 384 депутатов в Раджья Сабха (старое здание — 245). Новый парламент также лучше оборудован для совместного заседания обеих палат — большой зал способен вместить до 1 280 человек.

Здание построено с использованием технологий «зеленого строительства». Новое сооружение должно сократить потребление электроэнергии на 30% по сравнению со старым. В нем также устроены системы сбора дождевой воды и оборотного водоснабжения.

В старом здании парламента, как предполагается, после ремонта разме-

жатель индийского национально-освободительного движения Чакраварти Раджагопалачария (Раджаджи) (1878 — 1972) — первый генерал-губернатор Индии после ухода британцев, вспомнил об этой традиции и посоветовал Джавахарлалу Неру взять скипетр у англичан как символ передачи власти.

Он же заказал ювелирам такой скипетр, который, по официальной версии, был сначала передан лорду Маунтбэттену, а тот отдал для вручения Неру 15 августа 1947 года. Первый премьер страны взял скипетр, который с тех пор хранился в музее Неру в Аллахабаде.



и верхней (Раджья Сабха). Здание имеет форму круга и располагается рядом с дворцом президента Индии — бывшим дворцом вице-короля Британской Индии. Это здание стало свидетелем исторического принятия Конституции независимой Индии и других важных моментов в истории страны.

Сооружение, которому 96 лет, считается устаревшим и не соответствующим современным требованиям, поэтому правительство Нарендры Моды решило построить новое здание рядом со старым. Строительство заняло более двух лет и не прекращалось даже во время пандемии.

Материал, используемый для сооружения нового здания, был привезен со всей страны. Тиковое дерево доставлено из штата Махараштра, красный и белый песчаник — из Раджастхана, ковры из Уттар-Прадеша, бамбуковые полы — из Трипуры, участие причинили и другие регионы.

Новое здание парламента построено рядом со старым и имеет форму треугольника. Площадь нового здания составляет 64 500 квадратных метров, тогда как старое здание имеет площадь 24 281 квадратный метр. Новое здание имеет увеличенное количество мест для законодателей: оно может вместить до 888 депутатов

стится Музей индийского парламента-ризма. Отметим, что важной частью церемонии открытия здания парламента стало вручение Нарендре Моды сенгола (скипетра), который, как указывают индийские власти, в 1947 году получил первый премьер-министр независимой Индии Джавахарлал Неру в знак передачи власти от британцев. Сенгол преподнесла господину Моды группа адхианамов — главы шиваитских общин юга Индии, преимущественно из штата Тамилнад.

Сенгол, как исторический символ власти, отныне будет храниться рядом с креслом спикера нижней палаты Лок Сабха в новом здании парламента.

Покрытый золотом скипетр, длиной около полутора метров, венчает изображение священного быка Нанди — ездового животного Шивы, одного из трех верховных богов индуизма.

Традиция вручения правителю сенгола зародилась в древней южноиндийской династии Чола (III в до н. э. — XIII в н. э.) — его преподносили новому королю во время коронации.


Утверждается, что последний британский вице-король Индии лорд Маунтбеттен поинтересовался, есть ли какой-нибудь символ передачи власти на Индостане. Тогда известный де-

Но теперь по решению правительства он будет размещен в новом здании парламента. Между тем, в связи с открытием нового здания парламента министерство финансов Индии сообщило о чеканке монеты необычным номиналом 75 рупий (0,91 доллара), посвященной знаменательной дате. Монета также указывает на 75-летие независимости страны (Индия получила независимость от Великобритании 15 августа 1947 года, юбилейные мероприятия продолжаются с 2022 года по 15 августа текущего года).

После официального представления на церемонии открытия здания парламента монета поступила в обращение.

Она имеет круглую форму, диаметр 44 миллиметра, монету чеканят из сплава, состоящего из 50% серебра, 40% меди, 5% никеля и 5% цинка.

На аверсе монеты изображен герб Индии — капитель колонны древнего царя Ашоки — группа львов, смотрящих на разные стороны света, под ним девиз на санскрите: «Лишь истина побеждает». Рядом слова «Бхарат» (Индия на хинди) и India на английском языке, ниже — цифры 75 и знак рупии.

На реверсе изображено новое здание парламента и надписи: «Комплекс парламента» на хинди и английском. 

Россия и Индия наметили точки роста

В «северной столице» России с 14 по 17 июня прошел **Петербургский международный экономический форум**, главная тема которого звучала так: «Суверенное развитие — основа справедливого мира. Объединим усилия во имя будущих поколений». В работе ведущей российской площадки для обсуждения ключевых вопросов глобальной экономики приняла участие представительная индийская делегация во главе с государственным министром сталелитейной промышленности Фагганом Сингхом Куласте. Выступая на сессии Бизнес-диалог «Россия — Индия», министр Куласте отметил, что, несмотря на существующие барьеры, торгово-экономические связи Москвы и Дели «крепки как никогда»

Сергей Тамилин

Проводящийся с 1997 года Петербургский международный экономический форум (ПМЭФ) в этом году собрал более 17 тысяч участников из 130 стран мира. В течение четырех дней на берегах Невы, в «северной столице» России — Санкт-Петербурге, более 150 высокопоставленных официальных лиц, руководителей международных организаций, объединений, иностранные министры, главы дипломатических миссий, представители городов обсуждали ключевые вопросы развития мировой экономики и бизнес-контакты с ведущими российскими политиками, министрами, дипломатами и членами делового сообщества.

Пять основных тематических блоков ПМЭФ были построены так, чтобы посмотреть на эту проблематику в разных ракурсах: «Мировая экономика в эпоху глобального перелома», «Российская экономика: от адаптации к росту», «Выстраивая технологический суверенитет», «Народосбережение и качество жизни — основной приоритет» и «Рынок труда: ответы на новые вызовы».

Одной из самых представительных на Петербургском международном экономическом форуме стала индийская делегация, которую возглавил государственный министр сталелитейной промышленности Фагган Сингх Куласте.

В своем выступлении на сессии Бизнес-диалог «Россия — Индия» министр Куласте отметил, что в настоящий момент торгово-экономические связи Москвы и Дели «крепки как никогда».

«Рад сообщить, что, несмотря на проблемы в международной экономике мы продолжаем укреплять связи между нашими странами. Также рад, что связи между нашими странами не прервались, несмотря на пандемию коронавируса. В период с апреля 2022 года по март 2023 года объем нашей торговли составил 50 млрд долларов США, что превысило запланированную цель на 2025 год в 30 млрд долларов», — подчеркнул он.

По словам министра Куласте, индийская сторона разработала специальную программу, чтобы сотрудничество двух стран стало ещё более плодотворным. «Программа называется «Делаем в Индии, а продаём во всем мире». Эта программа позволит расширить сотрудничество с Россией в сфере производства и технологий», — сообщил Фагган Сингх Куласте.

По его словам, Москва и Дели работают над устранением барьеров в поставках индийских товаров в Россию и существующего дисбаланса в торговых отношениях двух стран, учитывая, что в 2022-2023 годах экспорт из России в Индию составил около 46 млрд долла-

ров, в то время как из Индии в Россию экспорт лишь превысил 3 млрд долларов.

Как заявил Фагган Сингх Куласте, увеличению объема импорта из Индии могло бы способствовать расширение номенклатуры импортных товаров, а также инвестиции со стороны России в производство в Индии.

«Приглашаю заинтересованных российских инвесторов, работающих в самых разных областях, как электроника, производства деталей, легкая промышленность», — добавил госминистр Куласте. Кроме того, он указал на необходимость развития новых торговых маршрутов между Россией и Индией, как транспортный коридор Север — Юг и Северный морской путь, а также расширение использования национальных валют для взаимных расчетов в торговле.

Индия также приглашает заинтересованные российские компании инвестировать в угольный сектор, в стране допускается до 100% прямого иностранного инвестирования. «Индийские угольные месторождения открыты для частного инвестирования, допускается до 100% прямого иностранного инвестирования в эти предприятия. Мы приглашаем заинтересованные российские компании воспользоваться этой возможностью инвестирования», — заявил министр Куласте





Индия в 2023-2024 годах доведет долю российской нефти в импорте до 30% с нынешних 20%, заявил исполнительный директор Indian Oil Винод Кумар, выступая на ПМЭФ.

«Доля импорта российской нефти, которая составляла менее 2% в прошлом году, увеличилась в 10 раз, до 20%. Я ожидаю, что в текущем финансовом году этот показатель достигнет 30%», — отметил он. «Таким образом, гарантированно торговля между двумя странами будет расти еще сильнее и России будет отводиться серьезная роль в обеспечении энергобезопасности Индии», — подытожил Винод Кумар.

Россия по итогам апреля 2023 года, как и в два предыдущих месяца, стала крупнейшим поставщиком нефти в Индию, сообщила ранее ОПЕК. Как отмечала организация, Россия десятый месяц подряд является лидером по поставкам нефти, обеспечив в апреле 43% от общего объема импорта страной. Около 18% поставок обеспечил Ирак, 15% — Саудовская Аравия.

В свою очередь, помощник замминистра иностранных дел Индии, су-шерпа Индии в G20 Абхай Такур, выступая на сессии «Двигаясь на юг: эффективное развитие в новом мире», сообщил о том, что Индия выступает за тесное сотрудничество с Россией в области альтерна-

тивной энергетики, чтобы достичь цели нулевых выбросов углекислого газа. «Мы должны развивать подходы к нулевым выбросам CO₂, меньше использовать углеводороды, тем более, когда у нас нет собственных ресурсов ископаемого топлива. Как нам развивать свою экономику и одновременно добиваться своих целей по уменьшению выбросов углекислого газа? В этом случае нужно говорить об эффективном использовании энергии, о ее сохранении, о разработке новых видов топлива для получения энергии», — заявил Абхай Тхакур.

«В этой области технологического сотрудничества мы можем очень тесно работать с Россией. Цель по сокращению выбросов CO₂ очень важна для Индии, это один из приоритетов для нас», — отметил он. Напомним, что власти Индии ранее объявили о долгосрочной стратегии по достижению нулевого уровня выбросов углекислого газа к 2070 году. Одним из важных этапов этого плана является сокращение общего объема выбросов CO₂ к 2030 году на один миллиард метрических тонн.

Кроме того, Дели рассчитывает снизить углеродоемкость своей экономики (соотношение объемов выбросов CO₂ и количества энергии, потребленной за год) не менее чем на 45% к 2030 году по сравнению с уровнем 2005 года.

В свою очередь, как сообщил первый заместитель гендиректора холдинга РЖД Сергей Павлов, его компания прорабатывает с коллегами из Индии возможность прокладки оптоволоконного кабеля из России через Иран для реализации телекоммуникационного проекта. «С индийской стороны прорабатываем возможность строительства еще одного коридора, но уже теперь не железнодорожного, телекоммуникационного моста из России через Иран в Индию. Это прокладка оптоволоконного кабеля, мост для обмена информацией», — сообщил Сергей Павлов. Ранее в РЖД интересовались участием в реализации железнодорожных проектов в Индии. В частности, холдинг готовил ТЭО линии Нагпур — Секундерабад со скоростью движения 200 километров в час.

В рамках деловой программы Петербургского международного экономического форума-2023 прошла сессия Международного дискуссионного клуба «Валдай» на тему: «Новая мировая экономика — не глобальная, но взаимосвязанная» при участии первого заместителя председателя правительства России Андрея Белоусова. Одним из спикеров на сессии стал глава и соучредитель фонда Digital India Foundation Арвинд Гупта.





Развитие в гармонии с природой

В Индии с размахом отметили **Всемирный день окружающей среды**, который ежегодно рождает новые смелые инициативы по сохранению природы и поддержанию биологического баланса планеты. По инициативе премьер-министра Нарендры Моди страна стала пионером глобального движения «Образ жизни во имя окружающей среды» (LiFE)

Сергей Тамилин

Всемирный день окружающей среды празднуется 5 июня с 1972 года. Дата была выбрана не случайно: 5 июня 1972 года начала работу Стокгольмская конференция по проблемам окружающей человека среды. Ежегодно в этот день государства-члены ООН организуют различные мероприятия, направленные на сохранение и улучшение окружающей среды.

По случаю Всемирного дня окружающей среды премьер-министр Индии Нарендра Моди выступил с призывом к гражданам страны принять образ жизни, который созвучен планете и не наносит ей вреда, заявив, что те, кто ведет такой образ жизни, известны как «люди, выступающие за планету».

году Нарендра Моди запустил новые программы по сохранению водно-болотных угодий страны и возрождению и защите мангровых лесов вдоль протяженной береговой линии для борьбы с изменением климата. «За последние 9 лет количество водно-болотных угодий в Индии увеличилось почти в 3 раза. В будущем они станут центром экотуризма и источником экологически чистых рабочих мест для тысяч людей», — заявил премьер-министр Моди в своем выступлении по случаю Всемирного дня окружающей среды.

Вторая схема связана с протяженностью береговой линии страны и проживающим там населением. Мангровая экосистема страны будет возрождена — мангровые леса будут восстановлены в 9 штатах. По словам премьер-министра Индии, это поможет снизить угрозу для жизни в прибрежных районах в результате повышения уровня моря и стихийных бедствий, таких как циклоны.

Кроме того, одной из тем Всемирного дня окружающей среды в этом году является кампания по избавлению от одноразового пластика. Как заявил Нарендра Моди, «Индия в течение последних 4-5 лет непрерывно работала над тем, что мир делает сегодня».

Еще в 2018 году Индия начала работать на двух уровнях, чтобы избавиться от одноразового пластика. С одной стороны, одноразовый пластик был запрещен, а с другой стороны, переработка пластиковых отходов стала обязательной. В связи с этим в Индии была введена обязательная переработка около 3 миллионов тонн пластиковой упаковки. Это составляет 75% от общего объема ежегодно образующихся пластиковых отходов.

Сегодня около 10 тысяч индийских производителей, импортеров и владельцев брендов вовлечены в программу избавления от одноразового пластика.

Индия 21-го века движется вперед с очень четкой дорожной картой борьбы с изменением климата и защиты окружающей среды. За последние 9 лет Индия уделила беспрецедентное внимание «зеленой» и экологически чистой энергетике.

Солнечная энергия, светодиодные лампы используются во все большем числе домов, что сэкономило деньги жителей страны, особенно бедных и среднего класса, а также защитило окружающую среду. Счета за электроэнергию сокращаются.

Индия также предприняла значительные усилия по продвижению органического земледелия, чтобы уберечь почву и воду от химического воздействия.

Как заявил Нарендра Моди, для защиты мирового климата очень важ-

но, чтобы каждая страна ставила общественные интересы выше личных. По его словам, многие индустриально развитые страны ставят развитие на первое место и отодвигают заботу об окружающей среде на второй план.

«Благодаря этому такие страны достигли целей развития, но окружающей среде всего мира пришлось заплатить цену за их развитие», — отметил он. «Даже сегодня развивающиеся и бедные страны мира страдают от неправильной политики некоторых развитых стран. На протяжении десятилетий никто не мог остановить такое отношение некоторых развитых стран. Я рад, что сегодня Индия подняла вопрос о климатической справедливости перед каждой такой страной», — заявил премьер-министр Моди.

По его словам, в философии тысячелетней культуры Индии есть гармония природы и прогресса. Благодаря этому сегодня Индия уделяет экологии столько же внимания, сколько и экономике. Сегодня Индия беспрецедентно инвестирует в свою инфраструктуру и в равной степени уделяет внимание охране окружающей среды. С одной стороны, Индия расширила возможности подключения к сети 4G и 5G, с другой стороны, она также увеличила свой лесной покров.

С одной стороны, Индия построила рекордное число домов для бедных, с другой стороны, в Индии наблюдается рекордный рост числа диких животных и заказников дикой природы.

Приводя примеры защиты окружающей среды, премьер-министр Моди сказал, что Индия стала пятой по величине экономикой в мире и также вошла в топ-5 стран по возобновляемым источникам энергии.

Премьер-министр Индии также подчеркнул, что его глобальная инициатива «Образ жизни во имя окружающей среды» (LiFE) набирает популярность и становится массовым движением во всем мире. «Когда в прошлом году я запустил Mission Life в Кевадия-Экта Нагаре в Гуджарате, у людей возникло любопытство. Сегодня эта миссия распространяет новое представление об изменениях образа жизни для борьбы с изменением климата. Мне сказали, что менее чем за 30 дней к ней присоединилось около 2 миллионов человек», — сообщил Нарендра Моди.

«Измени свою природу и измени мир — это основной принцип миссионерской жизни. Миссионерская жизнь одинаково важна для светлого будущего всего человечества, для наших будущих поколений», — резюмировал премьер-министр Моди.

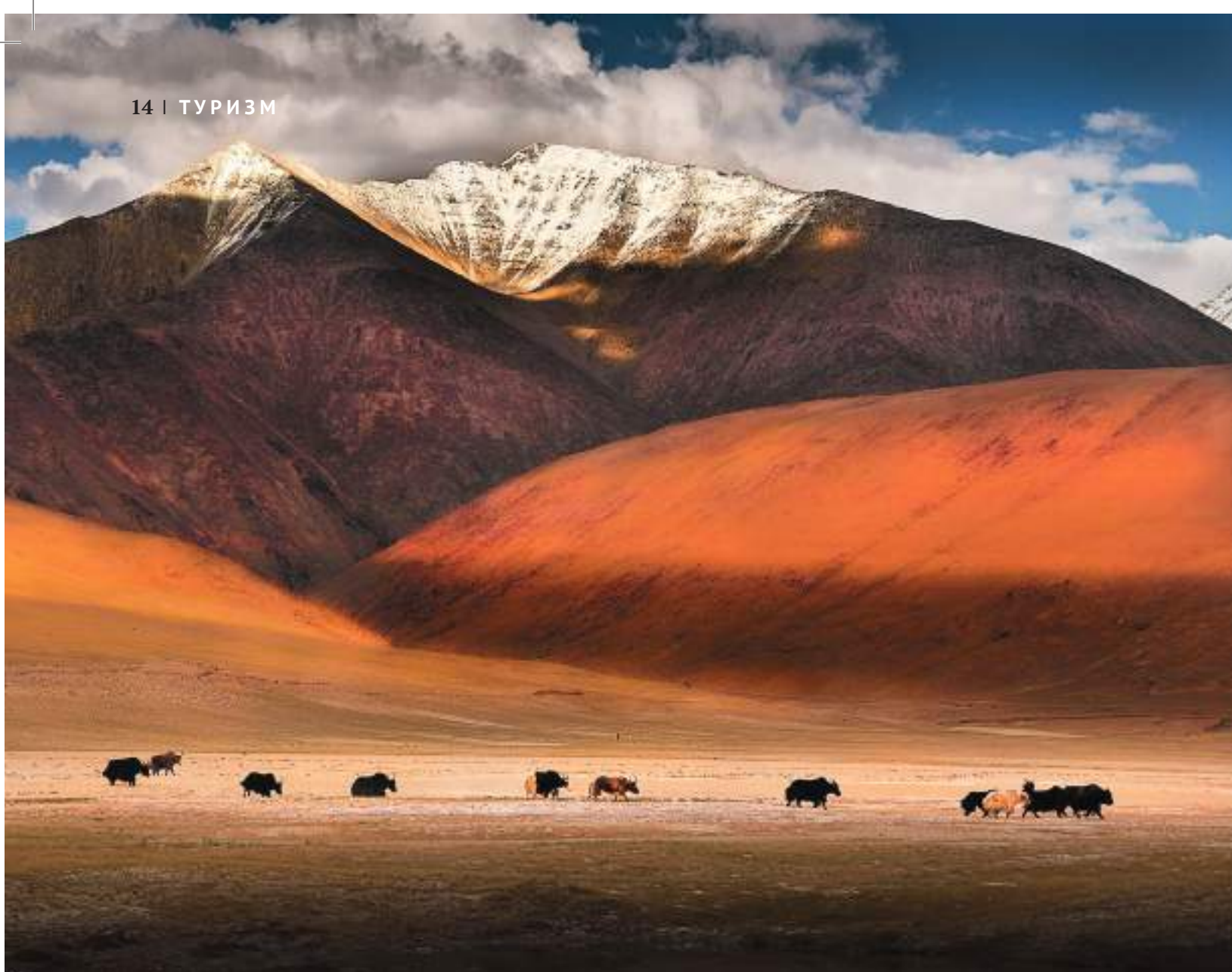


Запуская глобальную инициативу «Образ жизни во имя окружающей среды» (LiFE), премьер-министр Моди сказал: «Насущной потребностью являются ориентированные на человека коллективные усилия и энергичные действия, способствующие устойчивому развитию».

В своем аккаунте в Twitter Нарендра Моди заявил: «Мы рождаемся и живем в такой среде, где принято почитать природу как бога. Необходимо подумать и о том, как сделать нашу планету чище, зеленее». Премьер-министр Моди призвал всех жителей Индии не только посадить саженец в честь Всемирного дня окружающей среды, но и предпринять необходимые меры для того, чтобы молодое дерево продолжило расти в последующие годы.

Продолжая делать акцент на кампании «Зеленое будущее Индии» во Всемирный день окружающей среды, в этом





Открой Индию летом

От великолепных горных маршрутов Химачал-Прадеш и тихих заводей Кералы до мистического очарования Ладакха и залитых солнцем пляжей Гоа – лучший летний отдых на любой вкус ждет туристов в Индии. Издание India Today рекомендует **10 направлений для безупречного отпуска**

Мария Радлова

Живописные предгорья Гималаев, где жил русский художник Николай Рерих, — это курортный город Манали на севере Индии, в штате Химачал-Прадеш в знаменитой и долине Куллу. Место, окруженное высокими вершинами, пышными долинами и бурными реками, где можно посетить горячие источники, религиозные святыни и буддийские храмы. За последние несколько лет Манали с его великолепной природой стал местом притяжения для для молодёжи, которые хотят

провести свой медовый месяц именно здесь.

Манали — это еще и пешие прогулки по горным тропам, альпинизм, парашютный спорт, рафтинг, езда на горном велосипеде и, конечно, горные лыжи. В Манали даже появился собственный вид горнолыжного спорта: Yak skiing — в качестве подъемника для лыжников используют яков, к которым привязывают веревку.

Другая крупная горная станция в Химачал-Прадеше — Шимла. Укрытый густым туманом, спрятавшийся в густых лесах и едва вырисовывающийся на фоне снежных вершин могучих Гималаев знаменитый горнолыжный курорт вот уже несколько десятилетий являет-

ся важным туристическим центром региона. С 2005 года здесь проходят гонки на горных велосипедах.

Настоящий рай для любителей приключений — Ладакх, знаменитый своими пейзажами, которые просто захватывают дух, скалистыми горами и невероятной природой. Название региона переводится как «страна высоких перевалов». Первые туристы появились здесь в XIX веке. Тогда агентства в Шимле и Сринагаре предлагали охоту, рыбалку и разнообразные экскурсии.

Сегодня в Ладакхе едут за «марсианской» природой и красотой древних буддийских монастырей. Долина Нубра пронизана духом первобытной высокогорной пустыни: снежные вершины



здесь соседствуют с барханами, по которым разгуливают верблюды — когда-то через долину проходили караванные пути в Тибет и Среднюю Азию. Сейчас дорога в долину простирается через самый высокогорный перевал в мире — Кардунг-ла.

Столица индийской союзной территории — город Лех. Здесь расположен величественный Лехский Дворец, бывшая резиденция царей Ладакха. Старый город Леха внесён в список Всемирного фонда памятников — World Monuments Fund.

Озеро Пангонг, как говорят местные жители, — не меньше, чем чудо. Искрящиеся голубые воды, протянувшегося на 12 километров от Индии до Тибета, ежегодно привлекают огромное количество туристов.

Вода в озере меняет свой цвет с лазурного на светло-голубой, на зеленый и серый в течение суток.

Для тех, кто любит густые чайные плантации, окутанные густым туманом холмы и умеренный климат, — добро пожаловать в Муннар. Это тихая горная станция в штате Керала, где сливаются

три бурных реки: Налатханни, Мадураружа и Кундала. Помимо потрясающей природы здесь можно насладиться аюрведическим массажем. Керала является родиной аюрведы, так что клиники, предлагающие лечебные процедуры для тела и души, расположены повсюду.

Поклонникам трекинга предлагается освоить горные маршруты Анамунди. Это самый высокий пик Южной Индии (2694 м над уровнем моря) и самая высокая индийская гора вне гималайской гряды. В национальном заповеднике Эравиккулам можно встретить краснокнижное животное — нилгирийского тара. Эти парнокопытные обитают только в этом районе, нигде в мире их больше не увидишь.

Отдых в Муннаре расцвечен фантастическими видами, шумом джунглей и вкусом чая, несколько видов которого заваривают в каждом отеле (в городе даже есть свой Музей чая).

Знаменитые пляжи Гоа тоже попали в список рекомендаций туристам. Сотни километров золотистого песка с кокосовыми пальмами на берегу, шумные вечеринки на севере и комфортные отели

на юге, древние индуистские храмы, яркие краски ночного рынка и невероятная палитра вкуса в каждой тарелке — сюда хочется приезжать снова и снова. Курортный сезон здесь длится круглый год.

В предгорьях Западных Гхат на территории заповедника Бхагван Махавир расположен один из крупнейших водопадов не только в Индии, но и во всем мире — его высота 320 метров. Вода в нем молочно-белого цвета. Местные жители верят, что купание у подножия водопада способствует красоте и долголетию.

Говоря о штате Гоа, нельзя не вспомнить о затерянном городе Хампи. Этот архитектурный памятник находится под охраной ЮНЕСКО. Поселение Хампи представляет собой множество интереснейших архитектурных сооружений в руинах древнего города Виджаянагара.

Для желающих встретить восход солнца над горным пиком Канченджанга путь лежит в Дарджилинг, штат Западня Бенгалия. Мало кто знает, что именно здесь родилась голливудская звезда Вивьен Ли. Дарджилинг — это знаменитые на весь мир чайные план-



тации, панорамные виды на Гималаи, а еще легендарная узкоколейная железная дорога, поезда, которые курсируют по ней, по-прежнему работают на паровом двигателе.

«Игрушечный поезд», как его ласково называют местные жители, предлагает захватывающие дух виды высоких водопадов и зеленых долин, а в конце — великолепную панораму снежного хребта Канченджунга. Железная дорога в Дарджилинге входит в список всемирного наследия в ЮНЕСКО.

Настоящая «духовная гавань» Индии с многочисленными йога-ретритами и центрами медитации — Ришикеш. Мировая столица йоги, где в древности жили святые мудрецы, а в XX веке — такие известные мастера йоги, как Сва-

ми Шивананда и Свами Омкарананда. Именно сюда в 1968 году приезжала Liverpoolская четверка The Beatles — для того, чтобы пройти курс медитации. В Ришикеше можно найти наставников йоги для любого уровня подготовки, а разнообразие йога-школ поражает воображение.

Ришикеш известен как «врата Гималаев». Здесь находится важнейший индуистский город Харидвара. По легенде, это одно из четырех мест в Индии, куда упали капли переносимого Гарудой нектара бессмертия, полученного из Молочного океана. В Ришикеше раз в три года проходит крупнейший индуистский фестиваль Кумбха-мела, на который собираются миллионы паломников и туристов со всего мира.

В «розовом городе», как принято называть Джайпур, можно ощутить по-настоящему королевское гостеприимство. Среди множества великолепных дворцов особое место занимает Хава-Махал, известный как Дворец ветров. Внешне здание похоже на гигантский головной убор божества, а внутри множество окон создают особую систему вентиляции, благодаря чему в помещениях всегда прохладно.

Среди обилия украшений фасада заметны многочисленные балкончики, закрытые ажурными решетками. Многие окна закрыты цветными стеклами, отчего по полу и стенам внутренних помещений скачут разноцветные солнечные зайчики. Дворец ветров в Индии построен без единой лестницы между этажами.





Вместо них устроены пологие переходы. Для безопасности на полу сделаны специальные насечки.

Храмовый комплекс Галтаджи в Джайпуре — это царство обезьян, которые здесь себя чувствуют настоящими хозяевами. Возле храма можно купить орехи и фрукты, чтобы покормить животных. Галтаджи знаменит своими многоуровневыми бассейнами — кундами. Легенда гласит, что когда-то эта местность страдала от засух. Благодаря святому Галве, который поселился в горах, боги смилились и открыли здесь множество источников. В XVIII веке в честь этого святого в расщелине был возведен храм из розового камня.

Еще одна важная точка на карте Джайпура — древняя обсерватория,

которая была построена для составления астрономических карт, определения времени и движения солнца, Луны и планет. Местные солнечные часы считаются самыми большими в мире.

Утакаманд, сокращённо Ути — горная станция в холмах Нилгир в штате Тамил-Наду с видом на невероятной красоты ботанические сады, чайные плантации, лесистые склоны, водопады и ущелья. Идеальный отдых для тех, кто любит пешие прогулки и чистый горный воздух.

В Государственном ботаническом саду среди множества видов орхидей можно увидеть араукарию или «обезьянье дерево», а еще древнее окаменелое дерево, которому несколько миллионов лет. Каждый год в ботаническом

саду устраивают грандиозное цветочное шоу.

Белоснежные песчаные пляжи, бирюзовая вода, подводное плавание, и водные виды спорта — все это уже о Андаманских и Никобарских островах. Уникальный островной штат Индии, расположенный в Бенгальском заливе в 1400 километрах от материка, тропический заповедник, сохранивший до наших дней свою первозданную красоту, территория национальных заповедников, для посещения которой нужно получать отдельное разрешение.

Сейчас на островах реализуется масштабная программа по восстановлению и расширению мангровых лесов, которые позволят эффективно бороться с изменением климата.



Праздник божественных колесниц

Один из самых важных индуистских праздников **Ратха-Ятра** отметили во всем мире 10 июня. В Индии по традиции центром торжеств стал штат Орисса, где прогремел красочный фестиваль колесниц, посвященный Кришне



Мария Радлова

Центральная фигура праздника — Джаганнатха — одно из воплощений Кришны. Празднования посвящены возвращению божества во Вриндавану после долгого отсутствия. По легенде, поклонение Джаганнатхе в городе Пури началось несколько миллионов лет назад, поэтому главный парад колесниц проходит именно здесь, возле древнего храма.

Слово ратха означает «колесница», ятра можно перевести как «паломничество» или «процессия». В литературе индуизма слово «ратха» используется в разных контекстах — например, в эпических войнах «Махабхараты» ратхи были основным средством передвижения для воинов.

Храм Джаганнатхи — один из четырех индуистских центров паломничества Чар Дхам, которые каждый ве-

рующий должен совершить в течение жизни. Высота главной башни составляет 65 метров. К храму ведут 22 ступени, которые символизируют человеческие пороки. Преодолевая их, паломник последовательно избавляется от всех грехов, накопившихся на протяжении жизни.

Храм Джаганнатха представляет собой комплекс зданий, окруженный шестиметровой стеной. Джаганнатха означает «владыка вселенной». Фигура центрального божества — почти 2 метра в высоту. Рядом находятся изображения его брата Балабхадры и сестры Субхадры. Лицо Джаганнатха раскрашено черной краской, Балабхадры — белой, а Субхадры — желтой.

Каждые 12 лет фигуры заменяют на новые. На это время святилище закрывается, а богов объявляют «больными». Группа жрецов отправляется в лес, чтобы отобрать подходящие деревья, из них впоследствии будут вытесаны скульптуры. Особенно долго приходится

искать дерево для самого Джаганнатхи. Оно должно быть прямым, иметь четыре ветви и расти около трех холмов или у пересечения трех дорог. На его коре явственно проступают знаки верховного бога Вишну — диск, раковина, лотос и жезл. Рубят дерево сначала золотым топором, потом серебряным и, наконец, железным. Поваленный ствол заворачивают в алую шелковую ткань и торжественно доставляют в храм.

Новые статуи устанавливают на каменную платформу напротив прежних. Глубокой ночью самый старый жрец храма извлекает из тайника в животе Джаганнатха «духа» и перемещает его в новое тело. При этом глаза жреца закрыты, а рука обмотана тряпкой, чтобы он не мог определить на ощупь священную сущность. За платформой находится дверь, запертая на три замка. Местные жители утверждают, что она ведет в подземелье, где хранятся несметные сокровища. Их сторожат королевские кобры.



С наступлением ночи в святилище вносят кровати, сделанные из редких пород дерева и слоновой кости и украшенные крупными алмазами. Богам подносят цветы. Храмовые танцовщицы девадаси демонстрируют свое искусство Джаганнатху. Затем богам объявляют, что они могут ложиться спать. Жрецы покидают святилище, и его двери запирают до утра.

За две недели до торжественного шествия Джаганнатху, Баладеву и Субхадру «выводят» из храма на публичную церемонию омовения, во время которой паломники «купают» фигуры — поливают из кувшинов.

Вечером после церемонии фигуры божеств забирают обратно в храм, где держат в отдельной комнате, изолированными от публики 15 дней. За день до Ратха-ятры проходит ритуал очистки храма.

На фестиваль в Пури ежегодно съезжаются более 500 тысяч паломников со всего света. Крупнейшие каналы ин-

дийского телевидения проводят прямую трансляцию. Этот праздник всегда полон зрелища, драмы и ярких цветов.

Каждый раз к началу фестиваля строят новые колесницы, а после его окончания, их разбивают в щепки, которые разбирают на сувениры.

Богато украшенные колесницы, имеющие формы храмов, двигаются по улицам праздничной процессией. Впечатляют они своими размерами: крупнейшая колесница для Джаганнатхи достигает 13 метров в высоту и имеет 16 колес, каждое 2 метра диаметром.

Колесницы покрыты яркими навесами — из красной, черной и желтой ткани. Везут каждую колесницу лошади тоже определенных цветов — белые для Балабхадры, темные для Джаганнатхи, рыжие для Субхадры. У каждой колесницы есть возничий, именуемый Шаратхи.

Начинается поездка Божества со сложного ритуала под названием Паханди. Глава города Пури подметает дорогу перед колесницами золотым ве-

ником, после чего каждую из них тянут на канатах, от храма Джаганнатха в храм Гундича. В течение недели деревянные фигуры божеств находятся в храме Гундича, где их каждый день переодевают в новые наряды и преподносят им рисовые лепешки в качестве угощений. По прошествии недели божества возвращаются в свой храм такой же процессией.

Священная сила фестиваля Ратха-Ятва столь сильна, что одного прикосновения к колеснице или к веревкам, с помощью которых ее тянут, считается достаточным, чтобы обрести благоговение.

С 1960-х годов Ратха-Ятра стали отмечать во всем мире. Первый фестиваль за пределами Индии был проведен 9 июля 1967 года в Сан-Франциско. Сегодня фестивальную эстафету подхватили Лондон, Париж, Нью-Йорк, Берлин, Будапешт и Амстердам. В России Ратха-Ятра проходит в Санкт-Петербурге, Москве и других городах.



Музеи идут друг к другу

Россия и Индия активизируют **контакты в области музеев**, позволяющие лучше узнать историческое и культурное наследие друг друга. Российские музеи готовы широко распахнуть свои двери индийским ценностям. Третьяковская галерея планирует возобновить работу над организацией выставки современного искусства Индии и открыть выставочный проект, посвященный 150-летию юбилею художника Николая Рериха

Павел Белов

Заседание Рабочей группы по культуре Межправительственной российско-индийской комиссии по торгово-экономическому, научно-техническому и культурному сотрудничеству прошло в Нью-Дели после Международной выставки музеев (International Museum Expo), которая проводилась в столичном выставочном комплексе «Прагати Майдан».

В мероприятии, которое стало важным событием в культурных связях двух стран, приняла участие делегация представителей ряда ведущих музеев России.

В индийскую столицу приехали сотрудники Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственной Третьяковской галереи, музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», Государственного музея-заповедника М. А. Шолохова, Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы», а также

Государственного исторического музея, Государственного Музея Востока.

Как заявила директор по развитию партнерских связей и туризма Государственной Третьяковской галереи Елизавета Беркович, комментируя итоги 25-го заседания рабочей группы по культуре Межправительственной российской-индийской комиссии по торгово-экономическому, научно-техническому и культурному сотрудничеству, Третьяковская галерея планирует возобновить работу над организацией выставки современного искусства Индии в России, которая была запланирована на 2022 год.

«Мы намерены вернуться к обсуждению проекта выставки современного индийского искусства, которая не состоялась в 2022 году из-за пандемии», — сообщила Елена Беркович.

Она отметила, что в ходе заседания Межправительственной комиссии, участвовавшие в нем представители российских музеев, в том числе Третьяковской галереи, заявили о готовности в этом году объединить усилия и более активно работать над совместными про-

ектами, чтобы расширить возможности сотрудничества России и Индии в сфере культурного обмена.

Кроме того, по словам Елены Беркович, в октябре Третьяковская галерея откроет масштабный выставочный проект, посвященный 150-летию юбилею художника Николая Рериха.

«Россию и Индию в этом году объединит еще одна важная тема — 150-летие Николая Рериха. В октябре Третьяковская галерея откроет большую моновыставку, где можно будет увидеть более 100 работ, всесторонне освещающих творческое наследие великого художника. Наша выставка станет первой среди запланированных в России к этому юбилею различных выставочных проектов», — сказала Елена Беркович.

«Нам будет очень приятно видеть индийских коллег и представителей Министерства культуры Индии гостями этой экспозиции,» — добавила госпожа Беркович.

Она отметила, что в ходе заседания пригласила представителей индийской стороны на открытие выставки.



Музеи Индии и России должны возобновить тесные партнерские связи в области культуры, существовавшие во времена СССР. Такое мнение выразила директор Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина Елизавета Лихачева.

«У нас в свое время были тесные художественные связи, в том числе музейные — последний крупный обмен музейными выставками, который я помню, состоялся в конце 1980-х годов в рамках Фестиваля индийско-советской дружбы 1987-1988 годов. Пришло время восстановить эти связи», — заявила корреспонденту ТАСС Елизавета Лихачева, которая приехала в Нью-Дели в составе делегации представителей музеев РФ.

«Мероприятие, на которое мы приехали — Международная выставка музеев (International Museum Expo) — направлено на то, чтобы вывести музейное дело в Индии на качественно новый уровень. И нам приятно, что нас пригласили сюда, и мы представляем здесь Российскую Федерацию. За последние 20-25 лет музеи в России достигли значительных успехов, и мы готовы поделиться этим успехом с индийцами», — отметила госпожа Лихачева.

«Индийское искусство, как традиционное, так и современное, может быть интересно российской публике, мы готовы показывать его у нас и будем над этим работать», — добавила она. Елизавета Лихачева отметила, что, хотя участники российской делегации представляют свои музеи, они выступают «единым фронтом» от имени российского музейного сообщества и стремятся к расширению сотрудничества с индийскими коллегами.

«Нам бы хотелось выстроить устойчивое взаимодействие между музеями наших стран. И не только в части показа



Николай Рерих (1874-1947), основатель династии художников, ученых и мыслителей, чья деятельность связана с Индией, написал почти 7 тыс. картин, многие из них сегодня выставлены в музеях и галереях по всему миру. Он также стал автором около 30 литературных томов, в том числе книг «Алтай — Гималаи: путевой дневник», «Восток — Запад» и «Сердце Азии».

Николай Рерих выступил автором международного договора о защите культурного наследия («Пакта Рериха»).

Этот договор устанавливает преимущество защиты культурных ценностей перед военной необходимостью в случае ведения боевых действий между странами.

своих коллекций, то есть музейной работы, но и в части обмена опытом, в том числе реставрационным, популяризаторским, опытом привлечения новых посетителей, работы с новыми технологиями. Полагаю, что у нас его немного больше, чем у индийских коллег, и мы готовы им поделиться», — Елизавета Лихачева.

В свою очередь, Государственный исторический музей в Москве заинтересован в организации показа индийского искусства и культуры, поскольку культура Востока в России находит заметный отклик. Об этом сообщила в беседе с корр. ТАСС заместитель директора по фондовой работе Государственного исторического музея Марина Чистякова.

«Нам было бы интересно привезти и показать самобытную индийскую культуру. Мы можем предложить индийцам свой опыт, ведь у нас пять миллионов единиц хранения — от археологии, рукописей до этнографических коллекций. Но нужно для начала определить точки соприкосновения, с которых можно начать», — рассказала Чистякова. Она отметила, что развитие связей между му-

зеями Индии и России сейчас весьма востребовано. Интерес к Востоку и восточной культуре в России очень заметен.

«Исторический музей в Москве — это национальный музей истории России. Но это музей развития цивилизации, развития истории от палеолита до нашего времени, это цивилизационный подход. И здесь мы можем найти аналогии с индийскими коллегами, ведь Индия — это древнейшая цивилизация, и очень самобытная. То же мы можем сказать и о русской культуре. И я полагаю, что мы можем быть интересны друг другу. Сейчас Индия планирует создать новый национальный музей, и мы могли бы предложить свой опыт», — добавила Марина Чистякова.

Международную выставку музеев в выставочном комплексе «Прага-ти Майдан» в индийской столице открыл премьер-министр Нарендра Моди. В этом году тема выставки была сформулирована так: «Музеи, устойчивое развитие и благополучие». Ее целью было подчеркнуть роль музеев в содействии устойчивому развитию и повышению благосостояния.

«В каждом доме должен быть семейный музей, в котором хранятся вещи предков и старших членов семьи. Школы и учреждения также должны создавать свои собственные музеи!» — отметил Нарендра Моди.

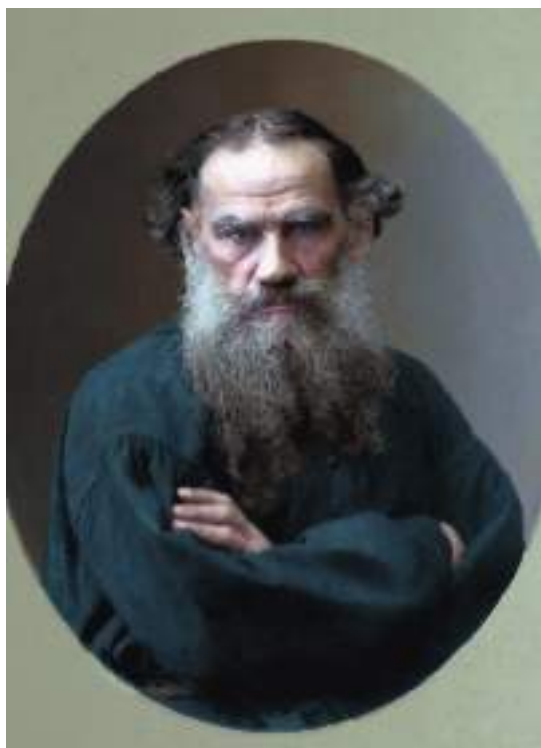
Премьер-министр Индии также указал на то, что необходимость сохранения культурного и исторического наследия объясняется тем, что в период колониализма Индии был нанесен большой ущерб, но, по его мнению, сразу после обретения независимости не были предприняты необходимые усилия по сохранению богатейшего наследия страны.



Толстой и Ганди

МОСКОВСКОЙ ШКОЛЕ

Культурно-исследовательская выставка «Лев Толстой и Махатма Ганди: уникальное наследие» открылась в московской школе № 1409. Российско-индийский выставочный проект стал результатом совместной работы образовательной организации Москвы и делийской общественной школы Дварка при поддержке программы «Народы БРИКС выбирают жизнь»



Алексей Котляр

В школе № 1409 Москвы открылась культурно-просветительскую выставку «Лев Толстой и Махатма Ганди: уникальное наследие». Событие не случайное: московская школа уже давно дружит с делийской общественной школой Дварка, где также открыта подобная экспозиция.

«Наследие Толстого многое значит для индийского народа. Лев Толстой, как и Махатма Ганди, был против всякого насилия — два философа были схожи в своем мировоззрении. Именно поэтому Толстой так важен для нас», — заявила директор делийской школы Сунита Танвар, специально приехавшая в Москву на открытие выставки Толстого и Ганди.

Подопечные Суниты Танвар с удовольствием изучают русский язык и русскую культуру. И когда директору предложили сотрудничество с московской школой в рамках программы «Народы БРИКС выбирают жизнь», госпожа Танвар без сомнений согласилась.

Выставка в московской школе № 1409 расположилась в школьной библиотеке: здесь плакаты и баннеры, экспонаты из Национального музея Махатмы Ганди в Нью-Дели и Дома-Музея Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», книги великих мыслителей, но главное и самое ценное — фрагменты переписки Толстого и Ганди на русском и английском языках.

С гуманистическими идеями графа Толстого Махатма Ганди познакомился в 1909 году, когда уже был активным борцом за права индийского населения. Они показались ему настолько точными

и верными, что он решает написать Толстому письмо.

Лев Толстой, к которому каждый день приносили сотни писем, сразу же ответил Ганди: «Сейчас получил ваше в высшей степени интересное и доставившее мне большую радость письмо».

Так началась недолгая, но такая удивительная и важная для истории переписка двух философов — наставника и ученика, ставшая общим культурным достоянием России и Индии.

Директора московской и делийской школ Ирина Ильиничева и Сунита Танвар посадили в школьном саду яблоню — любимое дерево Льва Толстого.

Говорил Людмила Секачева, автор идеи выставки, президент общественной организации «БРИКС. Мир традиций»:

«Представители московской и делийской школ с проектом о Льве Тол-

стом и Махатме Ганди будут приглашены в Бразилию, в одну из школ в Рио-де-Жанейро. Выставка о наследии Толстого и Ганди станет фундаментом для создания полноценного музея великих учителей, представляющих страны БРИКС. Бразильский дипломат Хосе Мария да Силва Параньос Жуниор, барон Риу-Бранку, китайский философ Конфуций, южноафриканский политик и борец за права человека Нельсон Мандела. Все они заслуживают остаться в памяти людей на долгие века».

изделия декоративно-прикладного творчества из Индии и Дома-музея Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», национальные костюмы двух народов, а также книги Льва Толстого и Махатмы Ганди на русском и английском языках и литературные произведения, написанные о них.

Выступивший на открытии выставки министр образования Посольства Индии в России Субрата Дас отметил, что уникальная экспозиция стала новым шагом к укреплению образовательного сотрудничества и дружбы двух государств.

тельного центра Льва Толстого и Махатмы Ганди, открытого на базе делийской общественной школы Дварка.

Президент региональной общественной организации «БРИКС. Мир Традиций», руководитель программы «Народы БРИКС выбирают жизнь» Людмила Секачева сообщила о совместных образовательных и культурных проектах стран БРИКС, а также о планах по продолжению работы в этой области.

Участие в торжественной церемонии открытия приняли заместитель



«Как писал Лев Николаевич Толстой, и воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно. Новые образовательные проекты и инициативы, рассказывающие об идеях и ценностях, наследии двух гуманистов, духовно обогащают подрастающее поколение, способствуют его нравственному воспитанию. В этом плане создание культурно-образовательного центра Льва Толстого и Махатмы Ганди на базе делийской школы очень своевременно», — заявил церемонии открытия выставки Толстого и Ганди в в московской школе № 1409 заместитель Министра просвещения Российской Федерации Денис Грибов.

В экспозицию выставки вошли баннеры, иллюстрирующие фрагменты переписки двух великих мудрецов,

«Два великих учителя, проповедника ненасилия, Лев Толстой и Махатма Ганди, имели схожее представление о том, как нужно жить и как обустроить жизнь. Значимой стала их известная переписка в начале XX века, благодаря которой они достаточно тесно сблизились. Философия Махатмы Ганди и Льва Толстого основывается на важнейших моральных концептах и традиционных ценностях. Сегодня, почитая их наследие, важно заниматься просвещением молодежи, рассказывать молодому поколению о миролюбивых идеях этих двух великих людей», — отметил Субрата Дас.

Директор делийской общественной школы Дварка Сунита Танвар и директор московской школы № 1409 Ирина Ильичева рассказали об опыте взаимодействия учебных заведений, а также о деятельности культурно-образова-

руководителя Департамента образования и науки города Москвы Наталия Киселева, второй секретарь отдела по вопросам участия России в БРИКС Департамента внешнеполитического планирования Министерства иностранных дел Российской Федерации Сергей Орлов, атташе Второго департамента Азии Министерства иностранных дел Российской Федерации Дарья Нефедова, а также учащиеся школы, российские и индийские студенты МГИМО МИД России, РУДН им. Патриса Лумумбы, Финансовой академии при Правительстве России.

В завершение мероприятия состоялась посадка дерева на территории школы, которое призвано стать началом будущего «Сада Великих учителей БРИКС».





Вегетарианский МУНГ-ДАЛ

Среди многочисленных супов индийской вегетарианской кухни особое место занимает индийская похлебка, которую готовят из гороха маш, чечевицы или фасоли. Несмотря на простоту приготовления и обычные ингредиенты, их сочетание делает суп мунг-дал невероятно вкусным и очень полезным. В силу своих целебных свойств, известных на протяжении столетий, суп из мунг дала относится к блюдам индийской аюрведической кулинарии.

Индийский суп мунг-дал из маша — это густое, вкусное и питательное первое блюдо. Маш богат белком; к тому же эти маленькие зеленые бобы отлично насыщают организм человека полезными и питательными веществами.

В некоторых регионах Индии мунг-дал готовят в виде густой бобовой каши, а не супа. Кроме того, в разных частях страны используются разные специи, поэтому мунг-дал может сильно отличаться по вкусу.

Ингредиенты:

Горох маш — 400 г
 Растительное масло — 200 мл
 Картофель — 200 г
 Цветная капуста — 200 г
 Лавровый лист — 3 штуки
 Кумин (зира) — по вкусу
 Зеленый перец чили — 4 штуки
 Имбирная паста — 1 столовая ложка
 Шпинат — 100 г
 Топленое масло — 375 г
 Соль — по вкусу
 Сахар — по вкусу
 Гарам-масала — 2 чайные ложки

Способ приготовления:

1. Предварительно замоченный маш обжарить на сухой сковороде, постоянно помешивая, до золотистого цвета. Это займет 10 минуты. Затем снять с огня и промыть под проточной водой.
2. Переложить маш в толстостенную ка-

стрюлю, залить водой так, чтобы она его покрывала, довести до кипения и варить на небольшом огне 20 минут.

3. Картофель очистить и нарезать небольшим кубиком, цветную капусту разобрать на соцветия примерно такого же размера. В сковороде разогреть растительное масло до 180 градусов и обжарить в нем картофель и капусту в течение 2–5 минут. Они должны зазолотиться, но остаться жесткими. Переложить обжаренные овощи на бумажные полотенца, чтобы избавиться от лишнего жира.

4. В масло бросить лавровый лист и зиру, обжарить их в течение 30 секунд, затем добавить измельченные перцы чили и имбирную пасту, жарить еще минуту. Добавить жареные овощи, измельченный шпинат и вареный маш, приправить сахаром и солью, прогреть.

5. Добавить топленое масло и гарам-масала, снова прогреть и подавать.

Приятного аппетита!

