

Февраль

# ИНДИЙСКИЙ ВЕСТНИК

2020

Бюллетень посольства Индии в России







## INDIAN TECHNICAL AND ECONOMIC COOPERATION ИНДИЙСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Программа ИТЕС предлагает вам пройти краткосрочные курсы в Индии по следующим направлениям:

- Английский язык
- Информационные технологии (ИТ)
- Веб-дизайн
- Менеджмент
- Йога и др.

Правительство Индии полностью оплачивает перелет, проживание и обучение участников программы. Во время обучения студенты также будут получать стипендию.

Подробную информацию о программе ИТЕС вы можете получить по телефону: +7 (495) 783-75-35 или отправив запрос по электронной почте: [itec.alumni.russia@gmail.com](mailto:itec.alumni.russia@gmail.com), [info.moscow@mea.gov.in](mailto:info.moscow@mea.gov.in)



सत्यमेव जयते

# ИНДИЯ В КАЖДОЙ СТРОЧКЕ

**Д**орогие друзья! Мы рады представить вам очередной, февральский выпуск «Индийского вестника», который продолжает рассказывать своим читателям о самых заметных событиях в жизни Индии, ее отношениях с внешним миром и российско-индийских связях.

Одним из главных событий февраля для отношений двух стран стала прошедшая в Лакхнау международная выставка вооружений DefExpo India-2020. Руководители ведущих организаций военно-промышленного комплекса и представители крупнейших оружейных компаний России и Индии вели интенсивные переговоры о будущих контрактах и перспективах двустороннего оборонного сотрудничества.

Выставка DefExpo India-2020 показала, что военно-техническое сотрудничество остается одним из ключевых направлений стратегического партнерства России и Индии.

Тематика Defexpo India 2020 была предельно насыщенной. На выставке были представлены последние достижения мирового ВПК: новинки бронетанковой техники, ракетно-артиллерийского и стрелкового вооружения, средства противовоздушной обороны, военно-морская техника, обмундирование, средства связи, двигатели, средства контроля окружающей среды, взрывчатые вещества, оптоэлектронные приборы, спутниковые и космические технологии, телекоммуникационные и информационные системы.

Как подчеркнул директор по международному сотрудничеству и региональной политике корпорации «Ростех» Виктор Кладов, Индия является одним из ключевых импортеров российского оружия. «Интерес к российским разработкам в регионе стабильно высокий, поэтому наше участие в таких мероприятиях расширяется с каждым годом», – заявил Виктор Кладов.

В целом, как заявил Замглавы ФСВТС России Владимир Дрожжев, портфель заказов Индии на российскую технику за последние три года превысил \$15 млрд, а всего с 1991 года Индия заказала российское оружие на сумму около \$70 млрд.

Военно-технические связи – важнейшее, но далеко не единственное направление российско-индийского привилегированного стратегического партнерства. Все большее значение приобретают гуманитарные контакты и сотрудничество в сфере образования. Подтверждением этого стала двухнедельная поездка в Индию делегации московских кадет, проходившая в рамках Международной акции «Кадетское братство».

Поездка, которая была организована Центром патриотического воспитания и школьного спорта, стала ответным визитом: в октябре прошлого года делегация школьников из Индии провела несколько дней в столице России и ознакомилась с кадетским образованием Москвы. После этого в Индию отправились лучшие представители кадетских клас-

сов московских школ. В ходе своего пребывания в Индии школьники активно общались с кадетами из других стран: Непала, Шри-Ланки, Казахстана, Киргизстана, Сингапура, Вьетнама и Мальдив.

Большую часть времени московские школьники провели в Дели, где посетили Кадетский штаб и Национальный музей.

Ярким событием поездки стало посещение Парада в честь Дня Республики, на котором присутствовал премьер-министр Индии Нарендра Моди. После их возвращения домой, 31 января, с ребятами встретился Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индия в Российской Федерации Венкатеш Варма.

Прошедший февраль также запомнится торжественным вечером по случаю 100-летия со дня рождения выдающегося российского востоковеда и индолога Григория Бондаревского. Двадцать лет назад он стал первым россиянином, удостоенным ордена Падма Шри – одной из высших наград Республики Индия.

Орден Падма Шри вручается в знак признания выдающегося вклада в сфере искусства, образования, промышленности, литературы, науки, спорта, медицины или социальной работы. Кроме Григория Бондаревского эту награду смогли заслужить еще лишь четыре гражданина России.

В торжественном вечере, посвященном 100-летию со дня рождения Григория Бондаревского, приняли участие г-н Д.Б.Венкатеш Варма, Чрезвычайный и полномочный посол Республики Индии в Российской Федерации, Татьяна Шаумян, руководитель Центра индийских исследований Института востоковедения Российской Академии наук, Петр Стегний, Чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации, Любовь Бондаревская, дочь Г.Л. Бондаревского. На мероприятии присутствовали российские востоковеды, представители ведущих российских университетов и исследовательских центров.

Как отметил посол Индии в РФ Бала Венкатеш Варма, «Григорий Бондаревский был одним из столпов российско-индийских отношений, величайших знатоков Индии в СССР. Он посвятил свою жизнь наведению мостов между нашими странами, которые будут служить еще долго. Профессор лично знал всех послов Индии в Советском Союзе и России. Это была невероятная связь», – отметил глава индийской дипмиссии в Москве.

«Созданный им фундамент знаний об Индии укрепил мосты дружбы между нашей страной и Россией», – подчеркнул глава индийской дипломатической миссии в Москве.

По традиции завершает февральский номер «Индийского вестника» наша кулинарная страничка.

Учитесь готовить настоящие индийские блюда вместе с нами. Поверьте, это совсем не сложно!

До новых встреч на страницах «Индийского вестника», друзья!



<b>Выставка</b>	Оборонное сотрудничество по всем направлениям	<b>2</b>
<b>Общество</b>	Индийская армия с женским лицом	<b>6</b>
<b>Дата</b>	Век Григория Бондаревского	<b>10</b>
<b>Путешествия</b>	Андаманы открываются для туристов	<b>12</b>
<b>Контакты</b>	Московские кадеты открывают Индию	<b>16</b>
<b>Культура</b>	Зимний фестиваль Маргажи в Москве	<b>20</b>
<b>Кулинария</b>	Сабджи: классика ведической кухни	<b>24</b>



С 5 по 9 февраля в индийском городе Лакхнау прошла Международная выставка вооружений DefExpo India-2020. Руководители ведущих организаций военно-промышленного комплекса и представители крупнейших оружейных компаний России и Индии вели интенсивные переговоры о будущих контрактах и перспективах двустороннего оборонного сотрудничества. Выставка DefExpo India-2020 показала, что военно-техническое сотрудничество остается одним из ключевых направлений стратегического партнерства России и Индии

ОБОРОННОЕ  
СОТРУДНИЧЕСТВО  
ПО ВСЕМ  
НАПРАВЛЕНИЯМ





### Сергей Томин

Тематика проходившей в середине февраля в Лакхнау (штат Уттар-Прадеш) международной выставки сухопутных и военно-морских вооружений «DefExpo India 2020» была предельно насыщенной. На выставке были представлены последние достижения мирового ВПК: новинки бронетанковой техники, ракетно-артиллерийского и стрелкового вооружения, средства противовоздушной обороны, военно-морская техника, обмундирование, средства связи, двигатели, средства контроля окружающей среды, взрывчатые вещества, оптоэлектронные приборы, спутниковые и космические технологии, телекоммуникационные и информационные системы.

Кроме того, особое внимание на выставке «DefExpo India 2020» было уделено демонстрации новых возможностей ремонта и обслуживания продукции военного назначения.

Объединенную экспозицию российской военной продукции на выставке «DefExpo India 2020» в Лакхнау представила государственная компания «Рособоронэкспорт». Свою продукцию на выставке показали ведущие предприятия оборонно-промышленного комплекса РФ, в том числе концерн «Алмаз-Антей», холдинг «Вертолеты России», корпорация «Техмаш», «Уралвагонзавод», Объединенная двигателестроительная корпорация, Объединенная судостроительная корпорация, АО «Швабе», АО «Концерн Моринсис-Агат», ПАО «АК «Рубин».

В работе выставки приняла участие представительная российская делегация во главе с замести-

телем директора Федеральной службы по военно-техническому сотрудничеству (ФСВТС) России Владимиром Дрожжовым.

В целом, на выставке в Лакхнау были представлены свыше 500 образцов российских вооружений, военной и специальной техники: модели танков Т-90С, Т90МС, модернизированного Т-72, многоцелевой вертолет «Ансат», тяжелые Ми-171А2 и Ми-38, двигатели ТВ7-117СТ-01 для региональных самолетов Ил-114-300, ВК-2500ПС-03 для вертолетов Ми-171А2 и двигатель ТРДД-50МТ для легких летательных аппаратов и другое.

Как подчеркнул директор по международному сотрудничеству и региональной политике корпорации «Ростех» Виктор Кладов, Индия является одним из ключевых импортеров российского оружия.

«Интерес к российским разработкам в регионе стабильно высокий, поэтому наше участие в таких мероприятиях, как DefExpo, расширяется с каждым годом», — заявил Виктор Кладов.

В свою очередь, как сообщил в Лакхнау глава совместной российско-индийской компании BrahMos Aerospace («Брамос аэропейс»), компания-флагман двустороннего сотрудничества в области ВПК завершила проектные работы по созданию облегченной версии авиационного варианта сверхзвуковой крылатой ракеты «Брамос».

В январе этого года ВВС Индии получили на вооружение первую эскадрилью истребителей Су-30МКИ, вооруженных авиационной версией сверхзвуковых крылатых ракет «Брамос». Каждый самолет несет по одной такой ракете. Как ранее сообщил управляющий директор по мар-

кетингу и экспорту «Брамос Аэропейс» Правин Патхак, компания работает над созданием легких ракет «Брамос Эн-Джи» (Brahmos NG). Планируется, что Су-30МКИ сможет нести сразу пять таких ракет: по две ракеты под каждой плоскостью крыла и еще одну — под фюзеляжем.

Кроме того, такими ракетами смогут вооружаться и легкие истребители, стоящие на вооружении Индии, — МиГ-29, «Теджас» и другие истребители.

Совместное российско-индийское предприятие «BrahMos Aerospace» было создано в 1998 году. Предприятие получило название в честь рек Брахмапутры и Москвы. С российской стороны в нем участвует «НПО Машиностроение». Основным проектом предприятия стала работа над сверхзвуковой крылатой ракетой, первый запуск которой состоялся 12 июня 2001 года.

Кроме того, как стало известно в ходе выставки DefExpo India-2020, Россия готова поставить Индии машинокомплекты для сборки основных боевых танков (ОБТ) Т-90С. Об этом агентству ТАСС сообщили в Федеральной службе по военно-техническому сотрудничеству (ФСВТС).

«С Министерством обороны Индии в 2019 году подписан контракт о продлении срока лицензионного производства ОБТ Т-90С до декабря 2028 года (ранее был до декабря 2020 года) и увеличении их количества на 409 единиц. В свою очередь, Минобороны Индии разместило на заводе тяжелого машиностроения в г. Авади заказ на поставку дополнительных 464 танков», — отметили в ФСВТС. «Российские предприятия в случае необходимости будут поставлять индий-

скому заводу имущество для производства танков. Поставка готовых изделий не предполагается», — добавили в службе.

Т-90С является основным ОБТ Сухопутных войск Индии.

Кроме того, в ходе работы выставки в Лакхнау было заявлено о том, что Россия в ближайшие три года поставит Индии одну тысячу авиационных ракет. «Исполнение контрактов на поставку 1 000 авиационных ракет начнется в 2020 году и продлится до 2022 года», — заявили в ФСВТС РФ на выставке DefExpo-2020.

Холдинг «Вертолеты России» также подписал на полях выставки DefExpo India-2020 дорожную карту по локализации производства вертолетов Ка-226Т в Индии. Документ определяет основные этапы и сроки организации производства Ка-226Т и его агрегатов в Индии. В частности, в нем отражены сроки подготовки в Индии производства, контрактации с поставщиками, передачи конструкторской документации, поставки технологического оснащения и машинокомплектов, обучения индийского персонала.

Indo-Russian Helicopters Limited — совместное предприятие холдинга «Вертолеты России», «Рособоронэкспорта» и индийской корпорации HAL, зарегистрированное в Индии в мае 2017 года в рамках проекта по локализации производства вертолетов Ка-226Т.

В целом, как заявил Замглавы ФСВТС России Владимир Дрожжов, портфель заказов Индии на российскую технику за последние три года превысил \$15 млрд, а всего с 1991 года Индия заказала российское оружие на сумму около \$70 млрд.





# ИНДИЙСКАЯ АРМИЯ С ЖЕНСКИМ ЛИЦОМ

Представления о том, что крепить оборону своей страны могут только представители сильного пола, во всем мире уходят в прошлое. Одним из примеров стала Индия, где облаченные в армейскую униформу женщины в течение десятилетий успешно несут службу в вооруженных силах. Роль женщин в индийской армии становится все более весомой. Как сообщил в феврале этого года начальник штаба сухопутных войск Индии генерал Манодж Мукунд Нараване, индийские сухопутные войска начинают присваивать женщинам офицерам постоянные звания



**Павел Белов**

Заявлению генерала Маноджа Мукунд Нараване, сообщившего о том, что индийские сухопутные войска начинают присваивать женщинам-офицерам постоянные звания, предшествовало решение Верховного суда, которое многие назвали «историческим». Напомним, что в феврале этого года высшая судебная инстанция Индии вынесла постановление о том, что женщины-офицеры могут допускаться к командным должностям и делать в армии карьеру наравне с мужчинами.

«Решение Верховного суда – это отрядный факт, поскольку оно определило ясную цель в наборе личного состава для повышения эффективности. Я должен заверить, что всем в индийской армии, включая женщин-офицеров, будут предоставлены равные возможности и для внесения вклада в развитие нации, и для прогресса в карьере» – заявил начальник штаба сухопутных войск Индии генерал Манодж Мукунд Нараване.

Военачальник отметил, что ряду женщин-офицеров уже направлены письма с вопросом, хотят ли они перейти на постоянное офицерское звание (большинство женщин в сухопутных войсках имеют так называемые временные звания, соответствующие деятельности, которую они выполняют в своих подразделениях, на срок, определенный контрактом).

Постоянное звание необходимо для военной карьеры, получения командных должностей и старших офицерских званий.

В Индии есть женщины на флоте и в авиации, а также в медицинских батальонах. Индианки стали допускаться к службе на офицерских должностях с начала 1990-х годов. Но им до сих пор нельзя служить в пехоте, бронетанковых частях, артиллерии или мотопехоте. Они не участвуют в боевых операциях.

В сухопутных войсках индианки-офицеры служат в основном в образовательных подразделениях, в частях связи, армейской ПВО, в технических подразделениях, в частях по обслуживанию и хранению боеприпасов и ряде других.

После решения Верховного суда ожидается, что женщины-офицеры сухопутных войск смогут получать командные должности и добиваться высоких званий. Женщины смогут получать звания от полковника и выше – офицер в звании полковника командует батальоном, который обычно состоит из 850 человек.

Индийских женщин в армию стали набирать еще в 1888 году – до обретения страной независимости, когда был сформирован «Индийский военный центр медсестер».

После этого с начала Первой войны медсестры Британской индийской армии воевали вплоть до конца Второй мировой. Согласно от-



крытым источникам, около 350 женщин либо погибли, либо были взяты в плен, либо без вести пропали.

В мае 1942 года в Индии был образован женский вспомогательный корпус. Затем в 1992 году индийская армия начала принимать женщин-офицеров на немедицинские должности. В 1993 году в рядах вооруженных сил в стране служили 25 женщин-офицеров. Одна из них, Алка Хурана, стала первой женщиной из индийской армии, которая приняла участие в параде на день Республики и параде в день армии в 1994 году.

Подполковник Митали Махумица в 2000 году стала первой женщиной-офицером в Индии, получившей несколько почетных наград, а также медаль за образцовое мужество: она была активной участницей сопротивления во время нападения террористов в афганском городе Кабуле на индийское посольство 26 февраля 2010 года. Более того она участвовала в операции в Джамму и Кашмире и северо-восточных штатах.

Однако только в прошлом году женщины-офицеры получили право на постоянную службу в 10 родах войск индийской армии. Власти страны решили предоставить возможность служить

в войсках связи, инженерном корпусе, авиации, противовоздушной обороне, армейском корпусе обслуживания, артиллерийском корпусе и разведке.


В мае 2019 года капитан Бхавана Кантх стала первой женщиной-истребителем в Военно-воздушных силах Индии.

Она успешно прошла полный курс пилота многоцелевого боевого самолета МиГ-21 и была допущена к боевым операциям в дневное время.

После этого тогдашний министр обороны Индии Нирмала Ситхараман сообщила о том, что правительство страны приняло «историческое ре-

шение». Женщины получили возможность служить в подразделениях военной полиции страны. Это было сделано с целью увеличить количество представительниц прекрасного пола в Вооруженных силах Индии.

Ожидается, что в результате этого решения численность женщин, служащих в военной полиции, составит около 20% от общего личного состава. Власти планировали вовлекать их в реализацию всего спектра задач военной полиции.

Индийки приводят в пример многие страны, где женщины в армии имеют такие же возможности, как и их коллеги-мужчины. 



# ВЕК ГРИГОРИЯ БОНДАРЕВСКОГО

В посольстве Индии в Москве отметили 100-летие со дня рождения выдающегося российского востоковеда Григория Бондаревского. Двадцать лет назад он стал первым россиянином, удостоенным ордена Падма Шри – одной из высших наград Республики Индия. Орден Падма Шри вручается в знак признания выдающегося вклада в сфере искусства, образования, промышленности, литературы, науки, спорта, медицины или социальной работы. Кроме Григория Бондаревского эту награду смогли заслужить еще лишь четыре гражданина России

**Павел Белов**

В торжественном вечере, посвященном 100-летию со дня рождения выдающегося российского востоковеда Григория Бондаревского, приняли участие г-н Д.Б.Венкатеш Варма, Чрезвычайный и полномочный посол Республики Индия в Российской Федерации, Татьяна Шаумян, руководитель Центра индийских исследований Института востоковедения Российской Академии наук, Петр Стегний, Чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации, Любовь Бондаревская, дочь Г.Л. Бондаревского. На мероприятии присутствовали российские востоковеды, представители ведущих российских университетов и исследовательских центров.

Программа мероприятия включала торжественную церемонию вручения памятных медалей за выдающиеся академические успехи и выставку фотографий и книг Г.Л. Бондаревского. Вечер в посольстве Индии в Москве начался довольно необычно – с исполнения произведений Моцарта и Чайковского – любимых композиторов профессора, а также индийской музыки на национальных инструментах.



И лишь затем слово было дано главе дипмиссии.

Как отметил посол Индии в РФ Бала Венкатеш Варма, «Григорий Бондаревский был одним из столпов российско-индийских отношений, величайших знатоков Индии в СССР. Он посвятил свою жизнь наведению мостов между нашими странами, которые будут служить еще долго. Профессор лично знал всех послов Индии в Советском Союзе и России. Это была невероятная связь», – отметил глава

индийской дипмиссии в Москве.

«До него российские историки изучали историю Индии только по переводам. Он же получал информацию непосредственно в первоисточниках – в Индии изучал газеты и журналы, сидел в архивах и находил микрофильмы – и сделал их доступными для следующих поколений исследователей. Кроме того, он установил глубокие личные отношения между политическими лидерами, академиками, студентами и социальными активистами. Созданный им фундамент знаний об Индии укрепил мосты дружбы между нашей страной и Россией», – продолжил глава индийской дипломатической миссии в Москве.

По словам руководителя Центра индийских исследований Института востоковедения РАН Татьяны Шаумян,

«хотя Бондаревский был востоковедом широкого профиля, у него было особое отношение к Индии, и это было взаимно». Татьяна Шаумян также рассказала, что профессор обладал удивительной интуицией, он давал своим ученикам такие темы, которые попадали в тренд как раз ко времени защиты диссертации.

Как уточнила дочь Бондаревского Любовь, под руководством ее отца кандидатские и докторские диссертации

защитили около 80 человек. Помогал с написанием диссертации он и ей самой, правда, в особой манере – говорил, что работа еще не готова и ее надо переписать, что и было сделано. Пять раз.

По ее словам, главный фетиш в их доме была библиотека, которая состояла из 9 тысяч книг, в том числе уникальных. После смерти профессора они были розданы его ученикам.

Кульминацией мероприятия, посвященного памяти выдающегося ученого-востоковеда, стало награждение медалями имени Бондаревского за академические заслуги в изучение российско-индийских отношений.

Награды в этом году получили старший научный сотрудник Отдела международно-политических проблем ИМЭМО РАН Алексей Куприянов, научный сотрудник центра индийских ис-

Григорий Бондаревский родился 25 января 1920 года в Одессе – через три года после Октябрьской революции и за четыре года до образования СССР. Вся его научная деятельность проходила в Советском Союзе – он стал одним из родоначальников советского востоковедения, вобравшего в себя лучшие традиции классической российской ориенталистики. За год до начала Великой Отечественной войны – в 1940 году, окончил исторический факультет МГУ. В 1941 – 1942 годах был деканом исторического факультета Педагогического института им. Тараса Шевченко в г. Сталинабаде (Душанбе).

В 1942–1945 годах служили в армии, был политруком.

В 1945 – 1951 годах – начальник Политотдела НКВД Узбекистана. Одновременно в 1947-56 годах – заве-

социологии, Института социально-политических исследований (ИСПИ) РАН. В 1976 – 1984 годах – профессор Дипломатической академии МИД СССР.

Григорий Львович Бондаревский – автор 27 монографий и более 300 статей, опубликованных в российской и зарубежной печати. Он посвятил значительную часть своей жизни исследованию проблем внешней политики Индии, роли Джавахарлала Неру в формировании этой политики и в деятельности Движения неприсоединения.

Результаты этого направления деятельности Григория Бондаревского изложены в таких его трудах, как «Джавахарлал Неру в судьбах Азии», «Борьба за азиатское единство и безопасность», «СССР и Азиатско-тихоокеанский регион: история и современность» и другие.



следований Института востоковедения РАН Алексей Захаров, младший научный сотрудник Центра проблем развития и модернизации ИМЭМО РАН Яна Садовникова и Анита Муджумдар (МГИМО). Памятные медали имени Бондаревского за академические заслуги в изучении российско-индийских отношений отныне будут вручать каждый год, вскоре после 25 января, когда у профессора был день рождения.

дующий кафедрой истории Востока и декан восточного факультета Среднеазиатского государственного университета (ныне Национальный университет Узбекистана). В 1956 года вернулся в Москву, где и проживал до самой смерти. В 1956 – 1976 годах заведующий отделом международных проблем Института востоковедения АН СССР. С 1976 года заведующий сектором социологии Международных отношений, советник Института

Ученый был избран гостевым профессором Даремского университета (Великобритания).

Заслуженный деятель науки РСФСР (1982), почетный доктор Мирутского университета (Индия), лауреат Международной премии им. Джавахарлала Неру.

Доклад о роли Неру в судьбах Азии, с которым Григорий Бондаревский выступил в 1989 году в Париже, был удостоен медали ЮНЕСКО.

# АНДАМАНЫ ОТКРЫВАЮТСЯ ДЛЯ ТУРИСТОВ

Индия готовится превратить **Андаманские и Никобарские острова** в туристический центр мирового уровня. В январе центральное правительство определило 16 островов, которым предстоит комплексное развитие – для поощрения туристической отрасли. Еще около года назад власти упростили режим посещения иностранцами Андаман и Никобар: разрешение на посещение островов теперь не нужно запрашивать заранее, а можно получить по прибытии в столицу островов город Порт-Блэр на самолете или корабле. Его довольно легко дают на срок 30 дней, если у вас есть индийская виза





### Евгений Пахомов

В начале этого года Управление аэропортов Индии также сообщило, что на архипелаге вскоре будет создана сеть из современных гидроаэропортов для «летающих лодок», первые три планируют открыть на острове Сварадж (на российских картах – остров Хавелок), острове Шахид (Нейл) и острове Лонг. Все это ради развития туризма, который считают особенно перспективной отраслью для этой группы островов в Бенгальском заливе.

Андаманы и так уже довольно популярное место, сюда ежегодно приезжают тысячи людей ради песчаных пляжей и кораллового моря. Но пока здесь не так развита туристическая инфраструктура, как, скажем, на расположенных по другую сторону от Индостана Мальдивских островах, поэтому в основном Андаманы предпочитают сами индийцы, кому не нужны роскошные отели (в среднем в год здесь бывает более 15 тысяч иностранных гостей). Теперь в Дели задумались о том, чтобы в перспективе превратить Андаманы в новый туристический рай, сродни Мальдивам,

ведь этот архипелаг до начала 1970-х вообще был мало кому известен, а сегодня стал едва ли не символом дорогого морского курорта.

А у Андаман есть шанс такой рывок совершить.

Дело в том, что у этого архипелага помимо уникальной природы есть особая приманка, которой нет ни у Мальдив, ни у Канар, ни даже у острова Пасхи, – на некоторых из Андаманских островов до сих пор живут традиционные племена, которые стали своего рода рекламным брендом для целого туристического направления.

Увидеть племена не так просто. Они остаются на специальных территориях, и чтобы попасть туда, требуются некоторые усилия. Но, несмотря на это, на Андаманах аборигены вам будут попадаться на каждом шагу – манекены в отелях, сувениры в местных магазинах, открытки и так далее. Судьба этих аборигенов волнует теперь специалистов-этнографов из Индии и других стран мира: не станут ли исчезающие уникальные культуры жертвой туристического наступления?



Интересно, что если сегодня андамские племена – приманка для туристов, то еще совсем недавно они были главной страшилкой островов. Началось это еще при британцах, которые закрепили за жителями Андаманских островов репутацию недружелюбных, опасных и диких людей.

«Ужасных» жителей Андаман описывал даже Артур Конан Дойл в знаменитой повести «Знак четырех» (в СССР по ней был снят фильм «Сокровища Агры» из серии о приключениях Холмса и Ватсона): писатель превратил андамца Тонгу в дикаря.

Сегодня никто не может сказать, сколько аборигенов обитает на Северном Сентинельском острове, который поднимается из Бенгальского залива совсем недалеко от столицы индийских Андаманских и Никобарских островов города Порт-Блэр, остается едва ли не самой загадочной территорией планеты.

Основное население Андаманских островов – индийцы, перебравшиеся сюда с полуострова Индостан.

Но здесь живет и несколько островных народностей, одни более открыты миру, другие – менее.

«Политика правительства Индии состоит в том, чтобы удерживать посторонних от любых контактов с жителями этого острова», – сказал «Огоньку» один из самых известных антропологов Индии, профессор Делийского университета Анул Капур. Он отметил, что власти пытаются защищать аборигенов от наступающего внешнего мира. Официально к острову Сентинел нельзя приближаться ближе чем на пять миль. В стране вообще составлен список племен, для поездки к которым требуется специальное разрешение, – и это не только Андаманы, племенные народности (в Индии их называют адиваси) живут и в других частях страны.

«Правительство Индии придерживается принципа «не навреди», на законодательном уровне запретив доступ на территории, где проживают представители обособленных племен. На современном уровне развития человечества это правильное решение: таким образом уменьшается возможность причинения вреда этим людям и сохраняется для них возможность проживания вне достижений цивилизации», – сказал «Огоньку» директор Международного научно-учебного центра изучения Южной Азии РГГУ, старший научный сотрудник Института востоковедения РАН Александр Столяров.

# МОСКОВСКИЕ КАДЕТЫ ОТКРЫВАЮТ ИНДИЮ

В конце января в Индии побывала **Делегация московских кадетов**. Двухнедельная поездка, проходившая в рамках Международной акции «Кадетское братство», стало ответом на визит в Россию индийских школьников, состоявшийся осенью прошлого года. После их возвращения на родину российские школьники посетили Посольство Индии в Москве, приняв участие в ярком мероприятии с участием посла Д.Б. Венкатеша Вармы

**Павел Белов**

**Д**вухнедельная поездка московских кадет в Республику Индия, проходившая в рамках Международной акции «Кадетское братство», завершилась 30 января. Делегация в составе десяти учеников столичных школ №2026 и №2036 вернулась в Москву после важной миссии: ребята налаживали дружеские контакты с кадетами Индии и других стран.

Поездка, которая была организована Центром патриотического воспитания и школьного спорта, стала ответным визитом: в октябре прошлого года делегация школьников из Индии провела несколько дней в столице России и ознакомилась с кадетским образованием Москвы. После этого в Индию отправились лучшие представители кадетских классов школ № 2026 и № 2036, победительниц городского смотр-конкурса на лучший кадетский класс.

В ходе своего пребывания в Индии московские школьники активно общались с кадетами из других стран: Непала, Шри-Ланки, Казахстана, Киргизстана, Сингапура, Вьетнама и Мальдив.

Больше всего времени они проводили с гостеприимной принимающей стороной — воспитанниками Национального кадетского корпуса Индии. В ходе пребывания в Индии у российских кадетов была обширная культурная программа: они посетили Тадж-Махал в Агре и Фатехпур-Сикри в Джайпуре.

Большую часть времени московские школьники провели в Дели, где посетили Кадетский штаб и Национальный музей.

«Мне до сих пор сложно подобрать слова, чтобы описать эмоции, которые испытывал все эти дни. Поездка получилась очень интересной. Мы увидели кадетов из разных стран и подружиться со многими из них. Я счастлив, что мне выпала возможность стать частью делегации и отправиться в Индию», — рассказал ученик 11 класса Школы № 2026 Евгений Белоножко.

Ярким событием поездки стало посещение Парада в честь Дня Республики, на котором присутствовал премьер-министр Индии. А на следующий день московские кадеты уже сами шагали строем в составе парадного расчета в Национальном кадетском корпусе. Премьер-министр Нарендра Моди поприветствовал делегацию из России и наблюдал





за первоклассной строевой подготовкой российских школьников. Москвичи произвели впечатление на своих индийских друзей, и уже после их возвращения домой, 31 января с ребятами встретился Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индия в Российской Федерации Венкатеш Варма.

«Такие обмены способствуют налаживанию личных контактов, укреплению дружбы и взаимопонимания. Ребята готовились к поездке: им рассказывали о кадетах национального корпуса Индии, об истории развития этого движения. Очень важно поддерживать дружественные отношения между нашими народами, формировать крепкие связи между подрастающими поколениями разных стран», – считает заместитель директора школы № 2036 Алла Глянцева.

Добавим, что подобные визиты уже стали хорошей традицией, а акция ежегодно проводится с 2001 года.

Что касается приема в Посольстве Индии в Москве, то он оказался ярким и незабываемым. К собравшимся обратился Посол Республики Индия Д.Б. Венкатеш Варма. Мероприятие посетили руководители двух кадетских школ: Татьяна Терехова, координатор Московского кадетского корпуса и Игорь Мельниченко, директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образова-

ния «Центр военно-патриотического и гражданского воспитания» Департамента образования города Москвы.

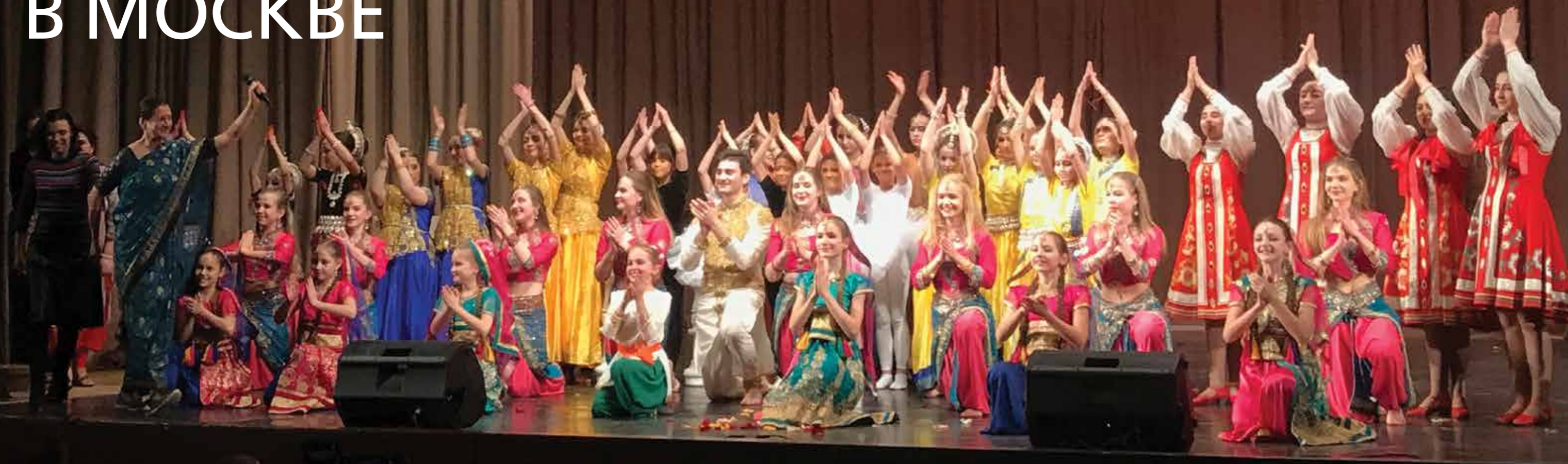
В ходе приема студенты кадетского училища выступили с презентацией о России, за которой последовала танцевальная программа, включившая номера, выполненные в русском народном стиле, а также танцы в лучших традициях Болливуда. После выступления кадетов артисты культурного центра им. Джавахарлала Неру показали традиционные танцы различных регионов Индии. В завершение программы г-н Посол выступил с речью перед гостями и вручил подарки членам делегации российских кадетов и высокопоставленным представителям Московского кадетского корпуса.

В своей речи г-н Посол особенно отметил, что дружба Индии и России прошла долгий исторический путь и теперь переросла в привилегированное стратегическое партнерство.

При этом участие российской делегации в праздновании Дня Республики в Индии стало уникальным еще и по той причине, что почетным гостем на этом торжественном событии стал Президент Бразилии. Как известно, Россия, Индия и Бразилия активно сотрудничают в рамках группы стран БРИКС, которая является важной и яркой площадкой. Взаимодействие молодежи этих стран послужит дальнейшему усилению дружественных связей между государствами БРИКС.

# ЗИМНИЙ ФЕСТИВАЛЬ МАРГАЖИ В МОСКВЕ

В Центре индийской культуры в Москве состоялось торжественное открытие сразу двух танцевальных фестивалей: «Бал Калакар» и «Маргажи». Традиционную священную лампаду в этот вечер на сцене зажгли представители Культурного центра имени Джавахарлала Неру при Посольстве Индии в Москве. С подробностями — корреспондент «Индийского вестника» **Татьяна Волошина**



8 февраля фестиваль под названием «Бал Калакар» был полностью посвящен детям, и в праздничной программе приняли участие лучшие детские и юношеские коллективы Москвы и Московской области. Первая исполненная танцевальная композиция была в стиле «Одисси» — одного из старейших и сложных стилей классического индийского танца. Коллектив «Дарпана» представил композицию «Стхаи». Грациозные, мягкие и плавные движения этого стиля прекрасно исполнили юные ученицы Дарьи Лариной. В этом же стиле коллектив «Одисси Дживан Нритья», г. Щелково, руководитель В. И. Лобач, представил выразительный танец, посвященный

Шри Ганеше — покровителю благих начинаний.

В Индии есть традиция посвящать музыкальные и танцевальные композиции учителям, выражая уважение, восхищение и благодарность. И такую композицию в стиле «Катхак» с чувством исполнил коллектив «Ганготри», руководитель Н. В. Михайлина, г. Королев.

Танец, прославляющий учителя — «Гуру Вагдана», исполнил и коллектив театра индийского танца «Таранг», руководитель Гуру Ашвани Нигам — учитель, который около 20 лет живет в России и, отдавая всего себя, обучает россиянок индийскому классическому танцу и необходимой философии, связанной с ним.

Коллектив «Таранг», кроме «Гуру Вагдана» исполнил еще несколько красивых танцевальных композиций.

Очень своеобразный номер приготовила для фестиваля танцевальная школа «Россияночка», руководитель Е. А. Василевской — «Танец шахматной королевы», где в ритмичную и динамичную композицию, органично вплетен мотив индийского танца. Дети исполнили танец очень задорно, сразу взбудив зал после медитативного исполнения серьезных классических композиций.

Сюрпризом вечера фестиваля «Бал Калакар» стал красивый армянский танец в исполнении коллектива хореографического отделения ДШИ

из поселка Медвежьи Озера М.О., руководитель Е. В. Котова. Также этот коллектив вместе с «Одисси Дживан Нритья» подготовил оригинальный танец «Ярмарка». Руководители ансамбля, Е. В. Котова и В. И. Лобач, создали русско-индийский микс, в котором отразили давние отношения дружбы двух народов и неугасающий интерес друг к другу. И, конечно, порадовал своим выступлением коллектив индийского танца «Лиля Прем», г. Домодедово, руководитель Татьяна Кличникова, исполнив несколько танцев, среди которых и романтическая композиция «Пламя свечи», и зажигательная «Бхангра» и танец с палочками «Дандия»,



глядя на которые улыбка сама собой возникает на лицах зрителей.

Завершился вечер национальной песни Индии – «Ванде Матарам». Впервые песня была исполнена в 1896 году на сессии Индийского Национального Конгресса и вдохновляла индийцев на борьбу за независимость. Эта песня вдохновила также и Татьяну Кличникову и коллектив «Лила Прем» на создание сложной, эффектной танцевальной композиции с использованием полотнищ цветов индийского флага и с элементами акробатики. Выступления «Лила Прем» всегда зрелищны, колоритны и оставляют яркие впечатления.

В конце вечера госпожа Уша Радхакришн, директор культурного центра имени Дж. Неру Посольства Индии в РФ, произнесла речь, в которой поблагодарила организаторов мероприятия, а также родителей и учителей, которые помогают раскрыться таланту детей и поддерживают их на этом пути.

Госпожа Уша Радхакришн высоко оценила выступления юных артистов на фестивале «Бал Калакар», грамотно подобранные красивые костюмы, украшения и прически. И особо отметила работу детей над эмоциональной составляющей танца во время исполнения. Это очень непростой труд,

но очень значимый для индийского танца, и детям хорошо удалось передать необходимые чувства зрителю, по словам директора Культурного центра им. Дж. Неру.

9 февраля на фестивале «Маргажи» зрителям представили свое искусство взрослые коллективы.

Наименование фестиваля связано с названием месяца южного штата Индии Тамилнаду, который начинается с середины декабря и длится до середины января – маргажи.

Индийцы шутят, что в Ченнаи есть только три типа погоды – жаркая, очень жаркая и невыносимо жаркая. Но между ноябрем и февралем есть период, когда жара относительно спадает, погода становится приятной, и наступает творческий сезон. В декабре 1927 года партия Индийского национального конгресса провела Всеиндийскую конференцию по музыке и танцам вместе со своей очередной партийной конференцией. Это событие было проведено в Музыкальной академии Мадраса. Именно с тех пор и закрепилась традиция проведения «Фестиваля танца и музыки Маргажи». Со временем музыкальные и танцевальные представления стали проводить многие творческие общины города. Фестиваль каждый

год собирает лучших музыкантов, певцов и танцоров разных стилей и направлений со всей Индии. Местные источники утверждают, что более 2000 артистов принимают участие в более чем 300 концертах за месяц, которые посещают как индийцы, так и любители классической музыки и танцев со всего мира. Выступления проходят по всему городу, включая открытые площадки, парки и даже в некоторых храмах, создавая приятную праздничную атмосферу.

Праздничная атмосфера индийского зимнего фестиваля отзывается и в сердцах артистов России, почему и появилась идея создания в Москве фестиваля Маргажи.

Организатором фестиваля выступил Центр индийской культуры и Культурный центр им. Джавахарлала Неру при Посольстве Индии в Москве.

Праздничная программа продолжалась несколько часов. За это время на сцене зрители увидели танцевальные композиции почти всех лучших коллективов и исполнителей индийского классического танца, непрерывно сменяющим друг друга на сцене.

Так, 9 февраля в стиле «Кучипуди» представили танцевальные композиции: коллектив индийского танца «Натьялаям», руководитель Вера

Кришнарадх; Школа индийского танца «Арти», руководитель Ирина Кислова.

В стиле «Одисси»: танцевальный проект «Одисси», руководитель Елена Князева;

Коллектив индийского танца «Одисси Дживан Нритья», руководитель Виталина Лобач;

Театр индийского танца «Омкара», руководитель Ирина Комиссарова.

Стиль «Катхак» представили: коллектив индийского танца «Чаккар», руководитель Екатерина Селиверстова; театр индийского танца «Таранг», руководители Ашвани Нигам и Светлана Нигам; Татьяна Назарова; Элеонора Петрова; Ашиш Катхак.

Танцевальные композиции «Бхаратнатьям» представили коллективы индийского танца: «Натья Рекха», руководитель Дмитрий Змеев; «Натьяшрама», руководитель Ирина Искоростенская; «Ревати», руководитель Надежда Коврига; «Нирмала», руководитель Юлия Тереховская.

Сольным выступлением также порадовала зрителей Екатерина Мельникова.

И, как дыхание творческой атмосферы Ченнаи, в Москве также было ощущение приятной праздничной атмосферы зимнего фестиваля Маргажи.





# САБДЖИ: КЛАССИКА ВЕДИЧЕСКОЙ КУХНИ

**П**редставления об индийской вегетарианской кухне останутся неполными без знакомства с сабджи. Это блюдо напоминает овощное рагу, однако ни в одно рагу не добавляют столько специй, сколько опытные хозяйки и повара кладут в сабджи. Дело даже не в количестве, а в разнообразии приправ, делающих вкус сабджи неповторимым.

Несмотря на «сложносочиненный» вкус сабджи, состоящего из множества компонентов, готовить его совсем несложно и в домашних условиях. Пусть вас не пугает, что кроме овощей и специй в сабджи используется панир – индийский домашний сыр, который вы не найдете в ближайшем супермаркете.

Панир вполне можно заменить на адыгейский сыр.

## Ингредиенты:

**5** картофелин  
**1/4** кочана капусты  
**1** морковь  
**3** ст. л. зеленого горошка  
 перец болгарский – **1** шт.  
 брокколи – **200** г  
 кинза – **3-4** веточки  
**100** г сметаны  
**50** г сливочного масла  
**100** г Панира или Адыгейского сыра  
**120** мл воды  
**1/6** ч. л. молотого черного перца  
**1/2** ч. л. куркумы  
**1/4** ч. л. молотого кориандра  
**1/4** ч. л. молотого имбиря  
**1** лавровый лист  
**1/6** ч. л. асафетиды\*  
 гарам масала – **1** ч.л.  
 паприка – **1** ч.л.  
 масло растительное – **2** ст.л.

## Способ приготовления:

На дно кастрюли положить порезанную кубиками морковь, сверху на нее капусту, а затем на капусту – картошку.

Если используете тыкву, ее нужно положить на самый верх.

Добавить воду и лавровый лист и тушить на небольшом огне 15-20 минут. Перемешивать блюдо не нужно.

Добавить брокколи и болгарский перец, порезанный полочками. Не бойтесь, что сабджи подгорит: воды, а также сока, который дадут овощи, будет вполне достаточно.

Посолить сабджи по вкусу, накрыть крышкой и оставить тушиться овощи еще на 5-7 минут, осторожно перемешивая.

Помидоры порезать крупно.

Добавить в сабджи помидоры и тертый имбирь.

Дать покипеть 5 минут под крышкой.

Добавить имбирь, сметану, нарезанный кубиками адыгейский сыр, кинзу.

Выключить огонь, накрыть крышкой и дать настояться 5-7 минут. Сабджи получилось очень гармоничным, вкусным, сытным, а сметана и сыр приятно смягчают остроту овощей.

