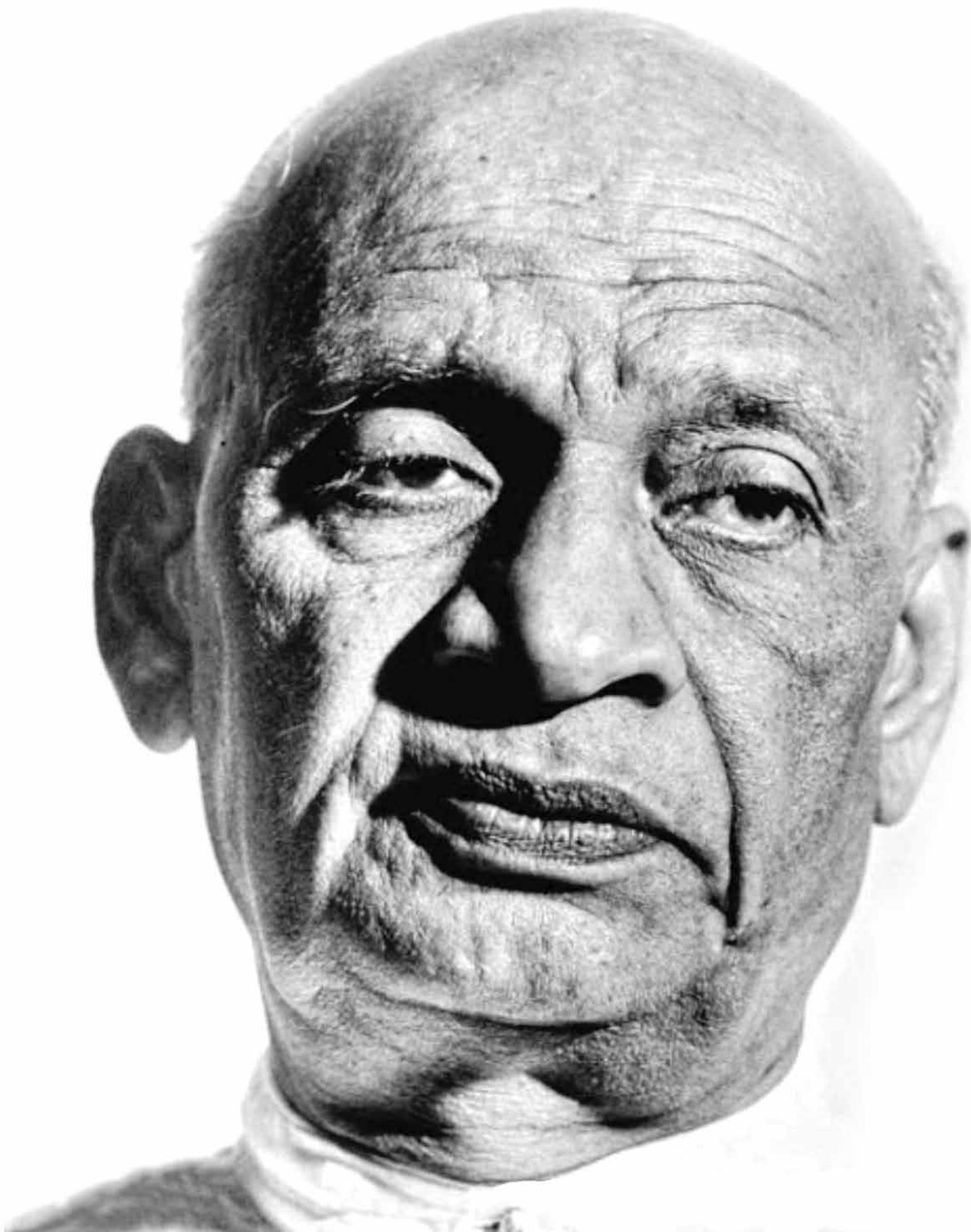


Ноябрь

Индийский вестник

2018

Бюллетень посольства Индии в России



www.indianembassy-moscow.gov.in
[www.twitter.com/IndEmbMoscow](https://twitter.com/IndEmbMoscow)
www.facebook.com/IndianInRussia





ФЕСТИВАЛЬ ИНДИИ ДРУЖБА 2018–2019 ДОСТИ

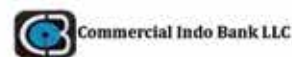


★ ТАНЦЫ ★ ВЫСТАВКИ ★ КИНО
★ КУХНЯ ★ МУЗЫКА



6 СЕНТЯБРЯ 2018 – 31 МАРТА 2019

Incredible India



WWW.INDIAFESTIVAL.RU

ИНДИЯ В КАЖДОЙ СТРОЧКЕ

Дорогие друзья! Мы рады представить вам очередной, ноябрьский выпуск «Индийского вестника», который продолжает рассказывать своим читателям о самых заметных событиях в жизни Индии, ее отношениях с внешним миром и российско-индийских связях.

Если в России Новый год празднуют в декабре, то в Индии это происходит на месяц-полтора раньше. Индийцы отмечают свой Новый год — Дивали, («фестиваль огня») в конце осени.

Это праздник, символизирующий победу света над тьмой, добра над злом, знания над невежеством. С давних времен он проходит с верой, что все праздничные действия помогают предотвратить влияние враждебных сил и привнести мир и гармонию в жизни людей. «Дивали» является частью пятидневного фестиваля, и каждый его день посвящен особому легендарному событию и требует соблюдения традиционных ритуалов. В дни праздника индийцы надевают новую одежду, собираются в гости к родственникам, друзьям и обмениваются подарками и сладостями.

В этом году в Москве Дивали отметили в Российском университете дружбы народов (РУДН), где собрались представители индийской диаспоры, множество поклонников индийской культуры и просто студенты разных стран и конфессий.

Посольство Индии совместно с различными индийскими ассоциациями, ведущими деятельность в России, подготовило обширную программу: работала ярмарка индийских товаров, дегустация индийского чая разных сортов, мастера нанесения рисунка хной (мехенди) создавали затейливые узоры на руках всех желающих представительниц женского пола.

Торжественную часть праздничной программы открыл Чрезвычайный и полномочный посол Республики Индия в Москве Его Превосходительство господин Д.Б. Венкатеш Варма, который вместе с супругой зажег огни на священной лампаде.

В ноябрьском номере «Индийского вестника» вы также найдете материал нашего корреспондента Татьяны Володиной о Сардаре Валлабхаи Пателе — выдающемся политике и государственном деятеле, лидере Индийского национального конгресса (ИНК) и одном из авторов конституции страны. В память о великом Сардаре Пателе в Индии была построена «Статуя Единства» — самый высокий памятник на планете. Весьма символично, что именно в годовщину его рождения правительство Индии в 2014 году учредило ежегодный праздник — День национального единства.

Отмечая очередной День национального единства в посольстве Индии в Москве, заместитель главы миссии господин Дж. Баласубраманиям обратился к собравшимся в зале имени П.Д.Дхара с торжественной речью по случаю нацио-

нального праздника. Он подчеркнул историческую и духовную значимость мероприятия для столь многонациональной страны, как Индия и призвал продолжать неустанно трудиться на благо страны.

Ученый секретарь Центра индийских исследований Института востоковедения РАН Валерий Кашин выступил с информативным и увлекательным докладом о Сардаре Пателе. Он рассказал собравшимся о государственном и политическом деятеле Индии, в годовщину рождения которого — 31 октября, в 2014 году правительство Индии во главе с премьер-министром Наредрой Модии учредило ежегодный праздник — День национального единства (Rashtriya Ekta Diwas).

По случаю 143-й годовщины со дня рождения Сардара Пателя, в штате Гуджарат на небольшом острове Садху реки Нармада состоялось торжественное открытие «Статуи Единства». Этот монумент воплощает не только идею единства страны, но и является и своеобразной данью уважения индийским инженерам, которые реализовали такой масштабный проект.

«Статуя Единства» — на данный момент самая высокая на планете, ее высота 182 метра, а общая высота сооружения с постаментом — 240 метров.

«Высота статуи — это напоминание молодежи о том, что будущее страны столь же велико, как и сама статуя» — сказал премьер-министр Индии Нарендра Модии в своей речи, подчеркивая значимость создания такого монумента.

Ноябрь стал месяцем активной работы торжественно открытого этой осенью сотога аэропорта Индии, который расположен в тридцати километрах от столицы штата Сикким — Гангтока и уже признан экспертами самым живописным в мире. Взлетно-посадочная полоса аэропорта окружена горными долинами и возвышается на 1,371 метра над уровнем моря.

Участие в церемонии открытия аэропорта принял премьер-министр Индии Нарендра Модии. Глава кабинета министров подчеркнул: «За последние четыре года мы построили 35 аэропортов. Наша приоритетная задача — дать возможность простым людям путешествовать на самолетах. Я хочу поздравить всех инженеров и рабочих, которые планировали и строили этот аэропорт». «Этот аэропорт демонстрирует передовые достижения наших инженеров и рабочих. Это поистине удивительный прорыв», — сказал Нарендра Модии.

Новый аэропорт в Сиккиме не только обеспечит прямое сообщение между штатом и остальными частями страны, но и станет мощным стимулом для развития туризма и других видов экономической деятельности.

До новых встреч на страницах «Индийского вестника», друзья!



Медицина	Modicare: медицина, доступная миллионам	2
Культура	Дивали в Москве	6
Фото номера	Ваянад. Керала	12
История	Сардар Пател объединяет Индию	14
Транспорт	Сикким — самый живописный воздушный порт на планете	18
Кулинария	Алу Гоби: гениальная простота овощей	24



MODICARE: МЕДИЦИНА, ДОСТУПНАЯ МИЛЛИОНАМ

Правительство Индии приступило к реализации крупнейшей в мире программы медицинского страхования Modicare, которая охватит около 500 миллионов граждан страны и сделает высококачественные медицинские услуги доступными для самых широких масс населения. Названная по имени индийского премьер-министра Нарендры Моды, программа Modicare будет иметь огромное социальное значение и подтвердит растущее стремление индийского государства заботиться о своих гражданах и развивать надежную и доступную систему здравоохранения



Павел Белов

Церемония официального запуска амбициозной программы правительства премьер-министра Индии Нарендры Моды, получившей название Modicare, прошла в конце сентября этого года в столице восточного индийского штата Джаркханд, городе Ранчи. Премьер-министр Моды назвал этот день «историческим» для страны, написав в Twitter о том, что реализация Modicare позволит правительству поддержать малоимущие слои населения, нуждающиеся в помощи со стороны индийского государства при обращении за медицинскими услугами.

Как сообщил министр здравоохранения Индии Джагат Пракаш Надда, в рамках программы Modicare, о которой впервые было объявлено в феврале этого года, 100 миллионов индийских семей или около 500 миллионов человек будут получать от государства ежегодное страховое покрытие в размере 500 тысяч рупий на лечение серьезных заболеваний.

Весьма символично, что о программе Modicare премьер-министр Моды говорил и в своем выступлении со стен Красного форта в Дели по случаю Дня

независимости Индии. Отмечая огромную важность новой программы здравоохранения, нацеленной на помощь малоимущим слоям населения, он заявил, что необходимо как можно быстрее предоставить медицинские услуги тем, кто сегодня не может себе этого позволить.

Каждый член семьи, включенной в план бесплатного страхования, станет бенефициаром программы, включая женщин, детей и стариков. В рамках данной программы они получат страховку, которая будет включать в себя все расходы не только на госпитализацию, но и на медицинские услуги до и после нее во всех медицинских учреждениях – от небольших до самых крупных.

Данная программа для получателя будет абсолютно бесплатной и осуществляться в безналичной форме, 60% расходов будет оплачивать центральное правительство, а 40% – правительство штата.

До реализации программы Modicare индийское правительство ежегодно представляло 30 000 рупий на медицинские услуги для малоимущих семей, однако этой суммы нередко было недостаточно для покрытия медицинских услуг. Поэтому и возникла необходимость в реализации новой программы Modicare. Вместе с другими

амбициозными программами, такими как Make in India, Modicare стала визитной карточкой индийского правительства и одним из главных приоритетов премьера Моды, который полон решимости сделать индийское здравоохранение доступным для сотен миллионов индийских граждан. Как ожидается, индийское правительство потратит на Modicare более полутора миллиардов долларов.

Только на период 2018–2019 годов из федерального бюджета Индии будет выделено 20 миллиардов рупий на финансирование данной программы, но при этом индийские власти и в дальнейшем намерены выделять на Modicare дополнительные средства по мере ее реализации.

Данные меры символизируют стремление индийского правительства продолжать совершенствовать систему общественного здравоохранения, в последние годы добившуюся немалых успехов. Кроме того, стремясь сделать медицину более доступной, в последние годы индийское правительство ограничило цены на критически важные лекарства.

Необходимо отметить, что уровень обслуживания во многих медицинских учреждениях Индии уже сегодня полностью соответствует мировым стан-



дартам. Многие врачи проходят обучение или стажировку в клиниках США и Европы.

В диагностике широко используется новейшая аппаратура. Операции проводятся с применением технологий, имплантатов и расходных материалов,

которые одобрены врачами авторитетных мировых профильных центров.


Многие клиники в Индии отвечают «золотому стандарту» мирового здравоохранения — аккредитации JCI (Joint Commission International), США. Важным показателем качества является

также собственный рейтинг клиник в стране, который ведет Национальный Совет по аккредитации больниц и медицинских работников (NABH). Крупные индийские медучреждения активно сотрудничают с престижными иностранными клиниками, например —

с Гарвардским медицинским центром и госпиталем им. Джона Хопкинса.

Согласно статистике, в Великобритании, США, Канаде и Австралии сегодня работает около 125 000 врачей индийского происхождения, что составляет от 10 до 30% от всех практикующих

в этих странах докторов. Индийских врачей много и на Ближнем Востоке, а также в Африке. Качество индийского медицинского образования отличается очень высоким уровнем. Конкурс в вузы на врачебные специальности достигает до 10 000 на одно место.

В Индии практикует более 750 000 врачей и 1 100 000 медицинских работников среднего звена. Страна уверенно выходит на первые места в рейтинге мировых поставщиков медицинских сервисов, опережая при этом многие страны Азии. 



ДИВАЛИ В МОСКВЕ

Главный зал Российского университета дружбы народов 10 ноября 2018 года был особенно наряден, освещен множеством гирлянд и очень многолюден. Нарядные гости заполнили просторный холл и концертный зал университета. В этом году здесь состоялось празднование одного из самых красивых и самых важных для индуистов и индийцев праздников — «Дивали»



Татьяна Волошина

«Дивали» (также «Дипавали») — фестиваль огней, который отмечается с большим удовольствием и волнением по всей Индии. Праздник, означающий победу света над тьмой, добра над злом, знания над невежеством, с давних времен проходит с верой, что все праздничные действия помогают предотвратить влияние враждебных сил и принести мир и гармонию в жизни людей.

«Дивали» является частью пятидневного фестиваля, который отмечается каждый год в соответствии с лунным календарем в октябре-ноябре месяце, и каждый его день посвящен особому легендарному событию и требует соблюдения традиционных ритуалов. В дни праздника индийцы

надевают новую одежду, собираются в гости к родственникам, друзьям и обмениваются подарками и сладостями. Непосредственно «Дивали» отмечают на третий день, за которым следует самая темная, безлунная ночь месяца. Название праздника происходит от санскритского термина «dīpavali», что означает «ряд или ряды огней». Слово состоит из сочетания двух санскритских слов «dīpa» — «лампа, свет, фонарь, свеча, то, что светится, светит, освещает» и «vali» — «ряд, непрерывная линия, серия».

Для многих индийцев «Дивали» — это торжественное возвращение Рамы и Ситы, Лакшмана и Ханумана в Айодхью, древний индийский город их родины, после 14-летнего периода изгнания и после окончательной победы над демоном Равана. Их победное возвращение домой было отмечено зажженными лампадками по всему королевству.

В день «Дивали» также отдают дань уважения Лакшми — богине достатка и процветания. Некоторые считают, что это день ее рождения, а также день, когда она вышла замуж за бога Вишну.

И вот уже не одну тысячу лет, когда наступают сумерки, солнечный свет сменяется мириадами зажженных в домах и на улицах глиняных масляных лампадок самых невероятных форм и расцветок, фонариков и гирлянд, которые украшают, освещают ночь и отражают злые силы. Неотъемлемой частью праздника являются фейерверки — они добавляют свет, цвет и радость ночи.

Во многих домах до самого рассвета следующего дня горят свечи и лампы, а окна и двери остаются открытыми, чтобы Лакшми могла увидеть путь в дом и одарить своим благословением.

В деловом обществе «Дивали» считается началом нового финансового года.

Фестиваль «Дивали» важен в индуизме, джайнизме, сикхизме и широко празднуется далеко за пределами Индии — везде, где есть крупные индуистские общины: на Шри-Ланке, в Бангладеш, Непале, Малайзии, ЮАР, Тринидад и Тобаго, Гайане, на Маврикии, Фиджи, Сингапуре, Австралии, Кении, США, Великобритании и, конечно же, в России.

В Москве этот праздник отметили в Российском университете дружбы народов (РУДН), где собрались представители индийской диаспоры, множество поклонников индийской культуры и просто студенты разных стран и конфессий, пожелавшие присоединиться к празднику.

Для «Дивали» Посольство Индии совместно с различными индийскими ассоциациями, ведущими деятельность в России, подготовили обширную программу: работала ярмарка индий-



ских товаров, дегустация индийского чая разных сортов, мастера нанесения рисунка хной (мехенди) создавали затейливые узоры на руках всех желающих представительниц женского пола. А в столовой университета несколько ресторанов индийской кухни предлагали подкрепиться традиционными блюдами, сладостями и ароматным чаем со специями.

Торжественную часть праздничной программы открыл Чрезвычайный и полномочный посол Республики Индия в Москве Его Превосходительство г-н Д.Б. Венкатеш Варма, который вместе с супругой зажег огни на священной лампаде.

Далее Президент индийского землячества «Хиндустан Самадж» д-р Кашмир Сингх и вице-президент данной организации д-р Йогендер Нагпал вручили господину Венкатеш Варме и его супруге памятный подарок — новый выпуск ежегодного журнала «Maitri» («Дружба»).

В заключение официальной части г-н Посол сердечно поблагодарил всех представителей индийских ассоциаций, которые помогали в подготовке праздничной программы и поздравил организаторов, участников и гостей фестиваля

с праздником, пожелал крепкого здоровья, успехов, благополучия и процветания.

Еще одна из интересных традиций «Дивали» — это игры, в том числе и азартные, как способ обеспечить удачу на будущий год. Такая традиция также связана с древними легендами Индии, когда бог Шива играл с супругой Парвати в кости на горе Кайлаш или когда различные игры и конкурсы были между Радхой и Кришной. Но традиционно, в честь богини Лакшми, женщина всегда должна выигрывать в это время. И обязательное условие — играть не ради денег и выгоды, а ради удовольствия.

Так вот, организаторы праздника в Москве тоже устроили конкурс. На сцену пригласили команду Посольства Индии и команду представителей индийских организаций. Зрители с большим азартом поддерживали команды, и если нужна была помощь с ответом на какой-либо вопрос, зал незамедлительно реагировал и подсказывал правильный ответ.


Много шуток звучало на сцене в этот вечер, и конечно, представлены были прекрасные индийские танцы и песни в сольном исполнении. В мероприя-

тии также принял участие коллектив Института театрального искусства им. П.М. Ершова.

Совместно с Русско-Индийским Обществом Дружбы «Диша» ребята подготовили постановку «Рамлилы». Но на празднике представили небольшую часть из-за ограниченного времени. Все 12 актеров, участвующих в спектакле — ученики выдающегося актера Геннадия Печникова, известного как «Русский Рама».

Геннадий Михайлович более 20 лет, начиная с 1960 года, исполнял роль Рамы в спектакле по древнеиндийскому эпосу Рамаяна, неоднократно приезжал в Индию с гастролями и был удостоен высочайших наград, среди которых — медаль «Бал Митра» и орден «Падма Шри».

Завершился праздничный вечер красивым фейерверком, который организовали на открытой площадке возле РУДН.

Программа праздничного вечера в полной мере отразила всю красоту и разнообразие индийской культуры и традиций и принесла большое удовольствие всем присутствующим, что с лёгкостью читалось в улыбках расходящихся по домам гостей и участникам праздника. 







САРДАР ПАТЕЛЬ ОБЪЕДИНЯЕТ ИНДИЮ

Уходящий год стал для Индии годом Сардара Пателя — выдающегося политика и государственного деятеля, лидера Индийского национального конгресса (ИНК) и одного из авторов конституции страны. В память о великом Сардаре Пателе в Индии в этом году была построена «Статуя Единства» — самый высокий памятник на планете. Весьма символично, что именно в годовщину его рождения правительство Индии в 2014 году учредило ежегодный праздник — День национальный единства





Отмечая очередной День национального единства в посольстве Индии в Москве, заместитель главы миссии господин Дж. Баласубраманиям обратился к собравшимся в зале имени П.Д.Дхара с торжественной речью по случаю национального праздника. Он подчеркнул историческую и духовную значимость мероприятия для столь многонациональной страны, как Индия и призвал продолжать неустанно трудиться на благо Родины.

После обращения Дж. Баласубраманияма ученый секретарь Центра индийских исследований Института востоковедения РАН, ведущий научный сотрудник Валерий Кашин выступил с информативным и увлекательным докладом о Сардаре Валлабхаи Пателе. Он рассказал собравшимся о выдающемся государственном и политическом деятеле Индии, в годовщину рождения которого — 31 октября, в 2014 году правительство Индии во главе с премьер-министром Нарендрой Модой учредило ежегодный праздник — День национального единства (Rashtriya Ekta Diwas).

Сардар Валлабхаи Патель (31.10.1875 — 15.2.1950) был адвокатом, государственным деятелем, лидером Индийского национального конгресса (ИНК), одним из авторов Конституции Индии и творцов политического устройства страны. Велико было влияние на Сардара Пателя Махатмы Ганди.

Сардар Валлабхаи Патель был также известен как «Железный Человек Индии». Валерий Кашин

рассказал, что Сардар Патель был единственным крупным лидером Индии эпохи борьбы за независимость, который никогда не писал мемуаров. Его имя обросло легендами еще при жизни. Те, кто работал с ним, стали называть его «железным» и уверяли, что он способен управлять страной, даже будучи мертвым.

После раздела Британской Индии и обретения Индией независимости Сардар Валлабхаи Патель занимал посты министра внутренних дел, министра информации и радиовещания, выполнял обязанности премьер-министра во время визитов Джавахарлала Неру за рубеж, и был министром по делам княжеств. Кстати, на назначении на пост министра по делам княжеств именно Сардара Пателя настоял именно генерал-губернатор Индийского Союза лорд Маунтбэттен, с которым он конструктивно сотрудничал еще в период подготовки и проведения раздела Индии.

Сардар Патель сыграл важнейшую роль в интеграции в Индийский Союз 562 княжеских государств, которые в разной степени претендовали на собственный суверенитет, и прилагал титанические усилия для сохранения мира по всей стране.

И самое примечательное в его деятельности — этих результатов он достиг исключительно дипломатическими методами. За это он был удостоен высокого признания со стороны премьер-министра. В 1950 году Джавахарлал Неру публично на-

звал Пателя «строителем новой Индии». Заслуги Пателя перед нацией были также отмечены в присвоении ему почетного титула «Сардар», что означает «лидер», «вождь».

После доклада Валерия Кашина в Посольстве Индии для гостей вечера был показан документальный фильм о жизни и деятельности Сардара Пателя.


В Индии уважают и ценят ее сыновей, самоотверженно отдающих себя стране. И 31 октября 2018 года, по случаю в 143-ю годовщины со дня рождения Сардара Пателя, в штате Гуджарат на небольшом острове Садху реки Нармада состоялось торжественное открытие памятника выдающемуся государственному деятелю — «Статуи Единства».

Этот монумент воплощает не только идею единства страны, но и является и своеобразной данью уважения индийским инженерам, которые реализовали такой масштабный проект. Статуя была спроектирована инженерной фирмой «Larsen & Toubro» в Мумбаи и построена в течение почти четырех лет усилиями 250 инженеров и 3000 рабочих. Памятник выполнен из стального каркаса и бронзовой облицовки. Примечательно, что конструкция построена так, чтобы выдерживать силу ветра до 130 км/час и силу землетрясения до 6.5 баллов по шкале Рихтера. Внутри статуи размещены два скоростных лифта, на которых можно добраться на обзорную площадку на вы-

соте 153 метров. Также в проекте представлена галерея с аудио и визуальными материалами о жизни и деятельности Пателя. Памятник вместе с его окрестностями занимает более 2 гектаров и окружен искусственным озером. От основания статуи до близлежащей дороги проложен мост, а для посетителей предусмотрена вся необходимая инфраструктура.

«Статуя Единства» (в оригинале «Statue of Unity») — на данный момент самая высокая на планете, ее высота 182 метра, а общая высота сооружения с постаментом — 240 метров.

Главным архитектором стал 93-летний индийский скульптор-монументалист Рам В. Сутар (родился 19 февраля 1925 года). За последние сорок лет своей жизни он создал более пятидесяти монументальных скульптур и в 2016 году был удостоен премии Падма Бхушан (третья из высших гражданских государственных наград Индии), а также премии Падма Шри (четвертая из высших гражданских государственных наград Индии). И вот сейчас он создал «Статую Единства», которая является самой высокой статуей в мире, и значительно превышает статую Будды Весеннего Храма (Китай).

«Высота статуи — это напоминание молодежи о том, что будущее страны столь же велико, как и сама статуя» — сказал премьер-министр Индии Нарендра Моди в своей речи, подчеркивая значимость создания такого монумента. 



СИККИМ – САМЫЙ ЖИВОПИСНЫЙ ВОЗДУШНЫЙ ПОРТ НА ПЛАНЕТЕ

4 октября в небо над Гималаями взмыл самолёт, ознаменовав официальное начало работы сотого аэропорта Индии, который расположен в тридцати километрах от столицы штата Сикким – Гангтока и уже признан экспертами самым живописным в мире. Взлетно-посадочная полоса окружена горными долинами и возвышается на 1,371 метра над уровнем моря

Этот рейс стал точкой отсчета для расширения воздушной карты страны, символом нового этапа в истории индийской авиации. Участие в церемонии открытия аэропорта принял премьер-министр Индии Нарендра Моди. Глава кабинета министров подчеркнул: «За последние четыре года мы построили 35 аэропортов. Наша приоритетная задача – дать возможность простым людям путешествовать на самолетах. Я хочу поздравить всех инженеров и рабочих, которые планировали и строили этот аэропорт».

На строительство объекта было потрачено 68,7 миллионов долларов. «Он демонстрирует передовые достижения наших инженеров и рабочих. Это поистине удивительный прорыв», – сказал Нарендра Моди.

Подтверждая принцип «поддержка для всех, развитие для всех», Моди отметил: «Мы стремимся преобразовать Северо-Восток страны в движущую силу роста и прогресса для всей Индии. Впервые после провозглашения независимости мы в полной мере можем оценить возможности региона, его потенциал, стремительно развивающееся железнодорожное сообщение, электрификацию отдаленных районов, развитие инфраструктуры».

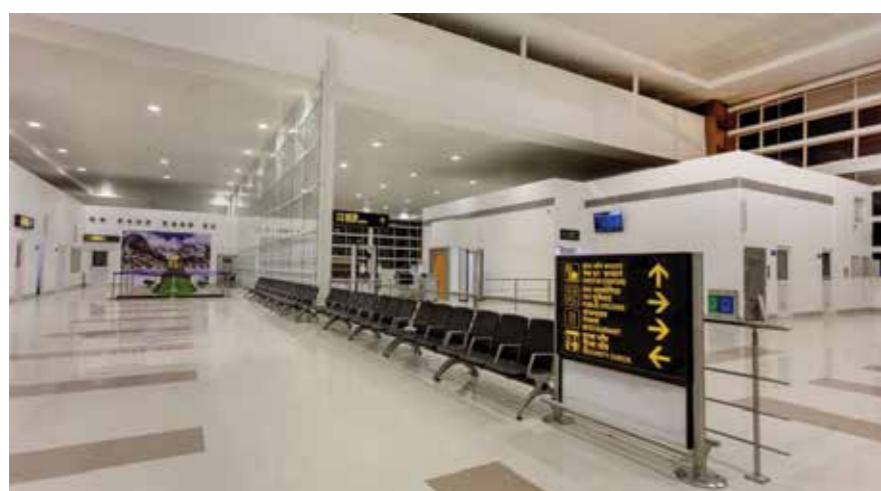
По словам Моди, новый аэропорт в Сиккиме не только обеспечит прямое

сообщение между штатом и остальными частями страны, он станет мощным стимулом для развития туризма и других видов экономической деятельности. «Открытие аэропорта приведет к созданию большего числа рабочих мест для молодежи и увеличению экономической активности. Здесь появятся новые гостиницы, жилые дома, рестораны», – добавил премьер-министр. По оценкам специалистов, открытие аэропорта в Сиккиме многократно увеличит туристический поток в Индию, ведь комплекс буквально «вырезан» в горе, среди живописных вершин, ледников и озер.

Этот грандиозный проект во всем мире называют инженерным чудом. Строительство оказалось настолько сложным и трудоемким, что на работу ушло целых 9 лет: первый камень в основание здания аэропорта был заложен еще в 2009 году. К крайне непростым сейсмическим и погодным условиям (с апреля по сентябрь в этом регионе – сезон дождей) добавилась еще одна проблема. Инженерное оборудование приходилось доставлять на площадку по узким горным дорогам, а затем тщательно укреплять грунт.

С помощью сложнейшей технологии терминал удалось «вмонтировать» в гору, для чего были использованы специальные геотехнические инженерные установки. Специалисты





возвели опорную стену высотой 80 метров для защиты здания аэропорта — это одно из самых высоких подобных сооружений в мире. Подосу склонов укрепили трехметровыми подпорными стенами из габионов, они имеют еще одно назначение: отвод ливневых вод.

Вся территория аэропорта — это два перрона и само здание терминала, которое может одновременно обслуживать около 100 пассажиров. Неподалеку оборудована парковка на 50 автомобилей.

Сикким — в прошлом небольшое княжество в Гималаях, в 1975 году было присоединено к территории Индии. Именно здесь расположены красивые горные курорты Дарджилинг и Калимпонг, а также знаменитые на весь мир плантации чая и питомники орхидей. Но главная сила притяжения Сиккима — гора Канченджанга, третья по высоте вершина в мире. Канченджанга неизменно привлекала внимание Николая и Святослава Рерихов. Николай Константинович писал ее виды с Дарджилинга и с Тигровой

горы, из Фалюта и Сандакпу, от Пемаянцзе и Ташидингга. Заснеженная вершина Канченджанги была хорошо видна из дома Рерихов в Калимпонге. Он вспоминал Сикким такими словами: «Целая снеговая страна, меняющая свои очертания при каждом изменении света. Поистине неисчерпаемая впечатлениями и неустанно зовущая. Нигде на земле настолько не выражены два совершенно отдельных мира, мир земной с богатой растительностью... и всей неисчислимой живностью, которая населяет вечнозеленые джунгли Сиккима. А за облаками в неожиданной высоте сияет снежная страна, не имеющая ничего общего с кишасшим муравейником джунглей».

Много раз Канченджангу писал Святослав Рерих, изображая снежные пики в предрассветном сиянии и на закате. «Я полагаю, что ни один горный хребет в мире не сравнится с ними не только вследствие их живописности, но также вследствие исторических и философских ассоциаций, связанных с ними», — вспоминал Святослав Рерих о Гималаях.



Сикким стал знаковым местом для всей семьи Рерихов. Именно там в 1924 году началась и в 1928 году завершилась их Центрально-Азиатская экспедиция. В книге Николая Константиновича Рериха «Алтай-Гималаи» и Юрия Николаевича Рериха «По тропам серединной Азии» подробно описаны главные достопримечательности Сиккима. Княжество представляло собой уникальную картину и в при-

родном, и в культурном отношении. Здесь Рерихи увидели почти все климатические пояса нашей планеты, начиная от субтропического и заканчивая арктической зоной вечных снегов. «Разнообразен земной мир, — писал Николай Рерих о Сиккиме. — Суровая лиственница стоит рядом с рододендромом. Все столпилось. И все это земное богатство уходит в синюю мглу гористой дали. Гряда облаков покрывает

нахмуренную мглу. Странно, поражающе неожиданно, после этой законченной картины увидеть новое надоблачное строение. Поверх сумрака, поверх волн облачных сияют яркие снега. Бесконечно богато возносятся вершины ослепляющие, труднодоступные. Два отдельных мира, разделенные мглой». В городе Калимпонге впоследствии жили и работали Елена Ивановна и Юрий Николаевич Рерихи.

В Сиккиме находятся несколько горячих целебных источников. Местные жители утверждают, что вода реки Рангит излечивает большинство болезней. Многие озера Сиккима — Цонгмо, Гурудонгмар, Хечеопалри — считаются священными.

Эрнст Шефер, начальник знаменитой экспедиции на Тибет в 1938-1939 гг., описывает Сикким так: «Эта область объединяет в себе все

жизненные пространства: тропики нетронутых цивилизацией лесов, субтропики, изобилующие различными орхидеями; умеренную зону со светлыми березками и мрачноватыми ельниками, растянувшиеся на много километров чащи рододендрона, покрывала альпийских лугов, пустые выщерблины горных пород и, наконец, вечные снега. Едва ли какая-то страна мира может тягаться с Сиккимом по богатству красок,

изобилию форм растительного и животного мира, который таится в укрытиях горных лабиринтов... Даже в фауне здесь встречаются неслыханные контрасты. На юге коварный тигр крадется сквозь непроходимые девственные леса, опутанные лианами, чтобы разорвать робкого самбарского оленя. В то же время на севере гибкий снежный леопард в вечных снегах охотится на голубых баранов. А бескрайние степи, простирающиеся от пределов ледяных барьеров до самой «крыши мира», содрогаются под топотом копыт великолепных киангов, самых прекрасных диких лошадей Азии».

Сикким всегда привлекал туристов своей буйной растительностью, широким разнообразием флоры, фауны и близостью к Гималаям, однако туризм в привычном смысле слова в штате стартовал лишь в 1990-е годы, но сегодня штат готов выйти на международную туристическую арену. По прогнозам правительства Индии, доля иностранного въездного туризма может составить 8–9% в ВВП штата.

В связи с этим было принято решение построить новый аэропорт в Пакионге, ему был присужден приз «Международный проект 2011 года» в категории строительства наземных сооружений, а Администрация аэропортов Индии удостоилась в 2011 году золотой награды в области корпоративной социальной ответственности за применение в проекте экологических технологий. «Самым органическим штатом страны» Сикким провозгласил премьер-министр Индии Нарендра Моди. Именно поэтому особыми требованиями к строительству аэропорта в Сиккиме была экологичность применяемых решений и минимальное воздействие на окружающую среду.





АЛУ ГОБИ: ГЕНИАЛЬНАЯ ПРОСТОТА ОВОЩЕЙ

«Алу» – картофель, «Гоби» – цветная капуста. Сочетание этих двух самых распространенных овощей, к которым добавляют лук, морковь, помидоры, специи позволяет каждой индийской домохозяйке, вернувшейся с рынка, создавать удивительно вкусное и простое в приготовлении блюдо – алу гоби. Наравне с далом, алу гоби можно назвать одним из самых популярных блюд в Индии. Едят Алу Гоби с рисом или лепешками.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

Картофель – 3 Штуки
Капуста цветная – 1 Штука (средняя)
Лук – 1 Штука

Масло растительное – 5 Ст. ложек
Зерна горчицы – 1/2 Чайных ложки
Зира – 1 Чайная ложка
Кардамон – 1 Чайная ложка (молотый)
Перец болгарский – 1 Штука
Куркума – 1/2 Чайных ложки
Кориандр – 1 Чайная ложка (измельченный)
Соль – 1 Чайная ложка
Кинза – 1 Ст. ложка (рубленая)
Перец красный жгучий – По вкусу
Количество порций: 2-3

КАК ПРИГОТОВИТЬ «АЛУ ГОБИ»

Овощи помойте, лук очистите. Отварите картофель в мундире, остудите, очистите и нарежьте кубиками. Цветную капусту бланшируйте в те-

чение 2 минут, остудите и разберите на соцветия.

Разогрейте на сковороде растительное масло, опустите в него зерна горчицы и дождитесь, пока они начнут щелкать.

Добавьте зерна зиры, кардамон и красный перец.

Добавьте мелко нарезанный лук, обжарьте до румянца.

Уменьшите огонь, накройте крышкой и готовьте в течение 5-7 минут. Добавьте картофель, куркуму, кориандр, соль и готовьте под закрытой крышкой в течение двух минут.

Подавайте с рубленой кинзой.

Приятного аппетита!

