

Индия в каждой строчке

Дорогие друзья! Представляем вам февральский выпуск «Индийского вестника», который продолжает рассказывать своим читателям о самых заметных событиях в жизни Индии, ее отношениях с внешним миром и российско-индийских связях.

Символической датой в российско-индийском военно-техническом сотрудничестве в феврале этого года стал 25-летний юбилей крылатой ракеты «Брамос», которую производит совместное предприятие BrahMos Aerospace.

Соглашение о создании компании по сборке ставшей легендарной ракеты было подписано в Москве 12 февраля 1998 года. С тех пор предприятие по сборке сверхзвуковых крылатых ракет находится в Хайдарабаде. За последние четверть века «Брамосы» стали важнейшей частью индийских Вооруженных сил.

На фоне 25-летнего юбилея «Брамоса» в городе Бангалор прошла международная выставка Aero India 2023, на которой были представлены новинки мировой авиационно-космической и оборонной промышленности. По замыслу ее организаторов, крупнейшая в Азии оружейная выставка стала окном возможностей для индийского ВПК, сделавшего ставку на собственное производство и завоевание мировых рынков.

Выступивший на открытии премьер-министр Нарендра Моды назвал Индию не только мировым оружейным рынком, но и быстрорастущим экспортером вооружений.

Учитывая амбициозный девиз Aero India 2023 — «Взлетно-посадочная полоса для миллиарда возможностей», мировые производители продемонстрировали военные и гражданские самолеты и вертолеты, бортовую аппаратуру, навигационные системы, технику для освоения космоса, оборудование для аэродромов и аэропортов, системы обеспечения безопасности, технологии наземного обслуживания, средства ПВО.

Центром индийского павильона стал легкий многоцелевой истребитель Tejas («Теджас») — единственный боевой самолет индийской разработки, который серийно производится в стране. К этому самолету уже проявляют интерес Малайзия, Аргентина, Египет и Ботсвана. Индийская компания-производитель авиатехники Hindustan Aeronautics Limited («Хиндустан аэронотикс лимитед», HAL) также представила макеты учебно-тренировочного самолета HLFT-42 и модели перспективных истребителей, которые в настоящее время находятся на разных стадиях разработки.

Первые выставки Aero India, которая проводится с 1996 года, служили площадкой для переговоров между оборонным ведомством Индии и мировыми торговцами оружия, привозившими в Бангалор свои лучшие образцы своей продукции.

Однако спустя почти три десятилетия организаторы авиакосмического шоу на базе Елаханка поставили новую задачу:

помочь индийскому ВПК завоевать мировые рынки.

На эту кардинальную трансформацию стратегии развития индийской оборонки, произошедшую после провозглашения в 2014 году премьер-министром страны Нарендрой Моды лозунга Make in India, сделал особый акцент в своем вступительном слове открывший Aero India министр обороны Индии Раджнатх Сингх.

Выступивший на открытии Aero India 2023 премьер-министр Моды также призвал сознать смысл кардинальных перемен в индийском ВПК, которые станут неизбежными в ходе реализации концепции «Самодостаточная Индия».

Укрепляя силу своего оружия, Индия также успешно развивает свою мягкую силу, покоряющую мир ценностями своей 5-тысячелетней культуры в условиях 21-го века.

Об этом на страницах февральского номера «Индийского вестника» рассказывает индийский дипломат в отставке, бывший помощник Генсека ООН и бывший исполнительный директор организации «ООН-женщины» Лакшми Пури.

Как отмечает автор, мягкая сила страны основывается на трех ресурсах: ее привлекательной культуре, политических ценностях и внешней политике, воспринимаемой другими как законная и имеющая моральный авторитет.

Одна из старейших, крупнейших и величайших цивилизаций, Индия — в отличие от других цивилизаций — сохранила преемственность со своим славным прошлым. Она создала уникальную, ассимилирующую и универсалистскую культуру, которая выходит за рамки исторической территории, этнолингвистических групп и способов управления.

Тема G20: «Одна земля, одна семья, одно будущее», проходящего под председательством Индии в 2023 году, основывается на принципах гуманизма.

Аюрведа а также индийская кухня покорили весь мир.

Дивали быстро становится глобальным фестивалем.

Индийские фильмы являются значительным культурным экспортом. Интернет, YouTube и социальные медиа-платформы еще больше увеличили популярность классической и современной музыки и танцев. Более широкая творческая индустрия Индии, включая дизайн, текстиль, моду, живопись, скульптуру, ремесла, архитектуру, языки и литературу, вызывает восхищение за их оригинальную и богатую эстетику и дизайнерские способности.

По традиции завершает февральский номер «Индийского вестника» наша кулинарная страничка.

Готовьте настоящие индийские блюда вместе с нами!

До новых встреч на страницах «Индийского вестника», друзья!



Ваше посольство Индии

Партнерство	Ракета «Брамос» — 25 лет триумфа	2
	«Оборонное партнерство набирает обороты»	3
	Индийское оружие расправило крылья	5
Технологии	Зеленый водород — топливо будущего	8
Экология	Сохранить мангровые леса	10
Фото номера	Доминиканский монастырь (Разрушенная церковь). Моти Даман	12
Культура	Планета учит хинди	14
Общество	Небо — предел мягкой силы	16
Путешествие	Страна, открытая всему миру	18
История	Ретрокары на улицах Дели	20
Кулинария	Элайче гаджа: печень, которое тает во рту	24



Ракета «Брамос» — 25 лет триумфа

Индия и Россия отметили 25-летний юбилей индийско-российской крылатой ракеты «Брамос», которую производит совместное предприятие **BrahMos Aerospace**. Соглашение о создании компании, которая стала местом сборки легендарной ракеты, было подписано в Москве 12 февраля 1998 года. Корреспондент ТАСС **Евгений Пахомов** посетил предприятие по сборке этих сверхзвуковых крылатых ракет в Хайдарабаде. «Индийский вестник» публикует его материал об истории проекта и сегодняшнем дне «Брамос»

«Э то та самая фабрика, на которой началась сборка первых серийных «Брамосов». Теперь у нас есть еще несколько производств, но все начиналось именно здесь, где вы стоите», — рассказывает представитель компании Масуд Ахмед.

В огромном павильоне на стапелях лежат будущие ракеты — огромные зеленые корпуса «Брамосов», которые здесь «начинают» всем необходимым. Рабочие последовательно выполняют сборку и проверку качества. Специальные небольшие тягачи подвозят новые корпуса, на которых видны сложенные крылья. С этапа на этап ракету передает кран, который поднимает заготов-

ку вверх. Рабочие в белых форменных спецовках и оранжевых касках, группами стоят у каждого будущего «Брамоса».

Фотографировать ракету можно только с определенного ракурса — сбоку или спереди. «Здесь на сборке работают порядка 200 человек. На всех этапах мы обеспечиваем строжайший контроль качества», — объясняет Ахмед. За 25 лет «Брамосы» стали важнейшей частью индийских Вооруженных сил. И обеспечить этот успех помогло партнерство двух стран.

Ежедневное партнерство

Москва — старый и проверенный поставщик вооружений для Нью-Дели —

с 1960-х годов. Индия имеет хорошие связи в области обороны и с другими странами мира. Но при этом, как отмечали сотрудники BrahMos Aerospace, все же ни с одной страной мира нет у Индии нет подобных отношений, как с Россией. И проект одноименной ракеты — очевидное тому подтверждение.

«Ракета «Брамос» это уникальный проект. Один из самых успешных примеров индийско-российского сотрудничества в области обороны. Даже, наверное, самый успешный», — считает главный советник генерального директора компании, вице-адмирал Н.Н. Кумар.

«Это пример ежедневного партнерства на уровне специалистов. У нас здесь



есть российские специалисты. То есть это сотрудничество каждый день», — указал собеседник агентства.

Он отметил, что подобной открытости, сотрудничества, примеров передачи и обмена технологиями в оборонной сфере у Индии нет ни с одной другой страной мира. И такое партнерство очень важно для обеих сторон.

Ракета изменила правила игры в регионе

«Эта ракета изменила правила игры в регионе», — подчеркнул вице-адмирал Кумар. По его словам, наличие здесь такого оружия, малоуязвимого для систем ПВО, обладающего уникальными характеристиками, помогает поддерживать спокойствие в Южной Азии, где до сих пор существуют пограничные споры и уже несколько раз вспыхивали конфликты.

Как рассказали сотрудники предприятия по сборке ракет, в основе разработки «Брамоса» лежит российская крылатая ракета «Яхонт». Современный «Брамос» — совместный продукт российского НПО Машиностроения и Организации оборонных исследований и разработок (DRDO). Современная ракета уже далеко ушла от предшественника — в BrahMos Aerospace выпускают несколько видов ракет — морского, подводного, наземного и авиационного базирования.

«Ракета «БраМос» особенно важна для нас, для Индии, поскольку сегодня в стране развивается программа «Самодостаточная Индия», объявленная премьер-министром Нарендрой Модии. Программа предусматривает производство вооружений, в том числе в партнерстве с иностранными компаниями, в самой Индии. И наши ракеты — прекрасный и первым, пожалуй, пример такого сотрудничества, которое определяет буду-



щее национальных вооружений», — сказал один из собеседников ТАСС.

Он отметил, что на 60% ракета уже индийская. Система также использует индийское программное обеспечение. И такое партнерство выгодно обеим сторонам.

На предприятии, где собирают ракеты, корреспондент ТАСС встретился и с российскими специалистами. «Мы очень хорошо сотрудничаем. Это совместная ракета и ее производство реально объединяет нас». — сказал один из них.

Он уверен, что «Брамос» — реально свидетельство действительно стратегического партнерства двух стран в оборонной сфере, которое не прекращается с 1960-х годов.

Во дворе рядом с цехом для сборки ракет стоит передвижная пусковая установка, которую используют сухопутные войска. «Эта пусковая установка целиком индийской разработки и производства. Одновременно может нести три ракеты. Но, если будет создан более легкий вариант ракеты, возможно получит установить четыре», — рассказывает

старший советник генерального менеджера полковник Каран Сампатх.

Сегодня такие системы развернуты в западных и северных районах Индии.

Тем временем в цеху по сборке «Брамосов» начинается работа над очередной ракетой. Среди специалистов, работающих здесь, оказался и выпускник Российского университета дружбы народов (РУДН) Венкатеш Катепалли. «Я учился в Москве с 1987 по 1993 годы, по специальности инженер-механик. С тех пор очень люблю Москву и каждый раз с удовольствием туда езжу. В последний раз был недавно — в 2022 году», — рассказал он.

Катепалли отметил, что работает в BrahMos Aerospace уже более 20 лет,

с 2001 года. Тот год особенно запомнился компании — тогда прошел первый испытательный пуск ракеты. В то время еще мало кто предполагал, что вскоре сверхзвуковые «Брамосы» будут стоять на вооружении и ВМС — на кораблях и подводных лодках — и Сухопутных войск, и ВВС страны. Компания ведет работы над увеличением точности, веса и размеров ракеты. Здесь уже говорят и о гиперзвуковом варианте ракеты, скорость которого будет составлять примерно 7 махов. «Когда эта ракета появится, я не знаю. Но я уверен, что это произойдет, поскольку весь мир сейчас разрабатывает гиперзвуковое оружие», — отметил Катепалли.

Пока мы беседуем, новая, только что собранная ракета поднимается краном под потолок и плывет над нашими головами к выходу их цеха. Затем ракета будет перевезена на фабрику в городе Насик, где на нее будет установлена боевая часть. Потом новый «Брамос» отправится заказчику — Вооруженным силам Индии. Интерес к ракете проявляет и ряд стран мира. Первым иностранным заказчиком стали Филиппины.

«Оборонное партнерство набирает обороты»

Управляющий директор компании BrahMos Aerospace **Атул Динкар Ране** в интервью корреспонденту ТАСС **Евгению Пахомову** рассказал о работе над ракетой «Брамос» и будущем индийско-российского оборонного проекта



— Компания BrahMos Aerospace отметила 25-летний юбилей. Как бы вы оценили путь, который прошла компания?

— Договор о создании нашей компании был подписан в 1998 году, первая ракета была испытана в 2001 году, а первую продукцию мы начали выпускать уже в 2004 году. За эти шесть лет мы успели завершить разработку, создание, начать производство.

За следующие примерно два года мы смогли поставить ракету на вооружение. ВМС Индии начали размещать первые ракеты «Брамос» на боевых кораблях уже в 2005 году.

Сначала мы поставляли ракеты военно-морским силам, потом сухопутным войскам, а потом и ВВС. За 25-летний период мы создали различные варианты ракеты: противокорабельную, для ударов с моря по суше, сухопутного базирования, подводного базирования и воздушного базирования.

— Как вашей компании удалось столь быстро пройти путь, который многие производители вооружений идут несколько десятилетий? Насколько помогли тесные связи с Россией?

— Это совместное предприятие. Его идея состояла в том, чтобы объединить технологии с обеих сторон. Необходимо было объединить опыт НПО машиностроения, нашего партнера с российской стороны, и опыт Defence Research and Development Organisation. Это позволило сократить период разработки. Вместе с НПО машиностроения мы все смогли сделать быстрее.

— К сверхзвуковой ракете «Брамос» проявили интерес несколько государств. Когда можно ожидать начала поставок ракет в третьи страны?

— Приобрести ракету намерены многие государства. Первым заказчиком стали Филиппины. Контракт был подписан в январе прошлого года. Поставки ракет филиппинским партнерам мы планируем начать между серединой и концом этого года. Поставки будут завершены в 2025 году.

— Какие ракеты интересуют потенциальных покупателей: наземные, воздушные, морского базирования?

— Филиппины заинтересованы в противокорабельном комплексе берегового базирования. Некоторые страны проявляют интерес к ракетам корабельного

базирования. Интересуются и другими вариантами.

— Сегодня ракетами «Брамос» вооружаются тяжелые истребители Су-30МКИ. Новая ракета создается для более легких самолетов. Когда новыми легкими ракетами начнут вооружаться другие самолеты ВВС Индии — истребители «Теджас» или МиГ-29?

— Эта новая ракета будет меньше и легче. Мы называем ее BrahMos NG, от New Generation — «новое поколение». И как раз сейчас мы над этим работаем. Мы приступим к испытаниям к концу следующего года. Для начала производства потребуется примерно еще год. То есть к декабрю 2025 года — середине 2026 года мы хотим представить ракету, которую можно использовать.

— Сколько самолетов уже вооружены «Брамосами»?

— Пока один авиационный отряд ВВС. Много истребителей уже переоборудовано для использования ракет «Брамос».

— Как идут работы над гиперзвуковой ракетой «Брамос»?

— Массово гиперзвукового оружия в мире еще нет. Но все работают над таким оружием: Россия, Китай, США, Индия. Мы пока ведем работы над технологией. Этим заняты разработчики — это DRDO и НПО машиностроения.

— Какой вы видите ракету «Брамос» еще через 25 лет?

— Моя мечта — начать экспорт «Брамосов» по всему миру. Я хочу, чтобы мир чувствовал себя безопаснее. Такое оружие, как наша ракета, может побудить всех не начинать войны. «Брамос» может сделать мир безопаснее.

— Что бы вы хотели сказать россиянам в этот юбилей самого успешного индийско-российского оборонного проекта?

— Между Индией и Россией существуют теплые отношения. Я бы хотел, чтобы они развивались дальше и никогда не останавливались.





Индийское оружие расправило крылья

В индийском городе Бангалор прошла **международная выставка Aero India 2023**, на которой были представлены новинки мировой авиационно-космической и оборонной промышленности. По замыслу ее организаторов, крупнейшая в Азии оружейная выставка стала окном возможностей для индийского ВПК, сделавшего ставку на собственное производство и завоевание мировых рынков. Выступивший на открытии премьер-министр Нарендра Моди назвал Индию не только мировым оружейным рынком, но и быстрорастущим экспортером вооружений

Евгений ПАХОМОВ

Прошедшая на военно-воздушной базе Елаханка в южноиндийском городе Бангалор (штат Карнатака) 13-17 февраля международная авиакосмическая выставка Aero India 2023 стала крупнейшей в своей истории.

В Aero India 2023 приняли участие министры обороны, главкомы ВВС, генеральные директора компаний авиакосмической отрасли из около ста стран мира.

Учитывая амбициозный девиз Aero India 2023 — «Взлетно-посадочная полоса для миллиарда возможностей», мировые производители продемонстрировали военные и гражданские самолеты и вертолеты, бортовую аппара-

туру, навигационные системы, технику для освоения космоса, оборудование для аэродромов и аэропортов, системы обеспечения безопасности, технологии наземного обслуживания, средства ПВО.

Центром индийского павильона стал легкий многоцелевой истребитель Tejas («Теджас») — единственный боевой самолет индийской разработки, который серийно производится в стране. К этому самолету уже проявляют интерес Ма-



лайзия, Аргентина, Египет и Ботсвана. Индийская компания-производитель авиатехники Hindustan Aeronautics Limited («Хиндустан аэронотикс лимитед», HAL) также представила макеты учебно-тренировочного самолета HLFT-42 и модели перспективных истребителей, которые в настоящее время находятся на разных стадиях разработки.

Это AMCA (Advanced Medium Combat Aircraft), создаваемый в рамках разработки истребителя пятого поколения,

и двухдвигательный палубный истребитель (проектное название TEDBF — Twin Engine Deck Based Fighter), который должен составить основу авиационного соединения индийских авианосцев.

Среди новинок индийская компания «Гаруда Аэроспейс» (Garuda Aerospace), представила новейший малозаметный тактический беспилотник «Ваджра» (Vajra).

В ходе авиашоу было объявлено, что порядка 200 вертолетов индийской разработки вскоре поступят на вооружение

сухопутных войск страны — это 95 легких вертолетов Prachant («Прачант») и 110 многофункциональных LUH (Light Utility Helicopters).

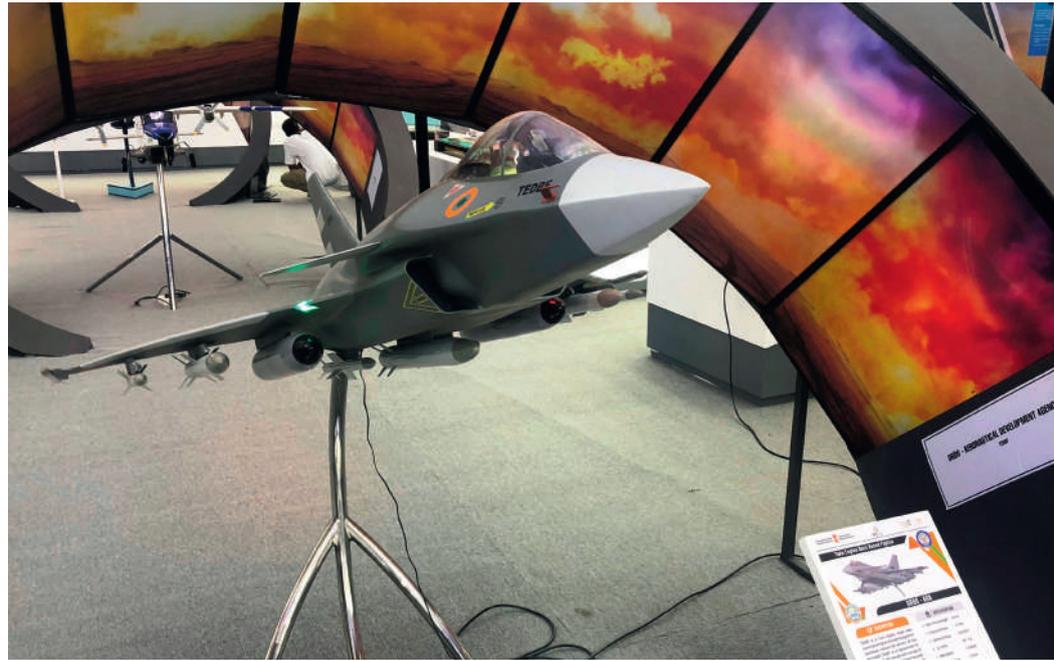
Россия показала на Aero India 2023 около 200 образцов вооружения и военной техники, включая истребитель пятого поколения Су-57Э и легкий тактический самолет Checkmate. Первые выставки Aero India, которая проводится с 1996 года, служили площадкой для переговоров между оборонным ведомством Индии и мировыми торговца-



ми оружия, привозившими в Бангалор свои лучшие образцы своей продукции.

Однако спустя почти три десятилетия организаторы авиакосмического шоу на базе Елаханка поставили новую задачу: помочь индийскому ВПК, переориентирующемуся на собственное производство, завоевать мировые рынки.

На эту кардинальную трансформацию стратегии развития индийской оборонки, произошедшую после провозглашения в 2014 году премьер-министром страны Нарендрой Модии лозунга Make



in India, сделал особый акцент в своем вступительном слове открывший Aero India министр обороны Индии Раджнатх Сингх.

«Наша цель — создать динамичную отечественную оборонную промышленность мирового класса, чтобы мы могли достичь самообеспечения в области обороны. Правительство намерено сделать Индию лидером в оборонном секторе, чтобы к 2024 году достичь экспорта оборонной продукции на сумму 250 миллиардов рупий (\$3,3 млрд)», — заявил Раджнатх Сингх.

В декабре прошлого года глава Минобороны Индии сообщил о том, что в 2021-2022 финансовом году (начинается 1 апреля) экспорт национальной оборонной продукции 140 млрд рупий (около \$1,7 млрд). Таким образом, в течение двух лет Индия рассчитывает увеличить экспорт своего оружия вдвое.

Выступивший на открытии Aero India 2023 премьер-министр Модии также призвал иностранных гостей осознать смысл кардинальных перемен в индийском ВПК, которые станут неизбежными в ходе реализации концепции «Самодостаточная Индия». «Индия — это не просто рынок для оборонных компаний мира. Индия является потенциальным оборонным партнером даже для тех стран, которые намного опережают ее оборонном секторе и ищут надежного партнера», — заявил Нарендра Модии.

Говоря о выставке Aero India, индийский премьер отметил, что ее эволюция иллюстрирует этапы развития индийской оборонной промышленности. «Было время, когда это было просто шоу. За последние несколько лет нация изменила это представление. Сегодня это

не только шоу, но и демонстрация силы Индии, масштабов индийской оборонной промышленности и уверенности в себе», — отметил глава индийского правительства.

В ходе посещения павильона Индии на выставке в Бангалоре Нарендра Модии ознакомился с его основными экспонатами — моделью национального самолета 5-го поколения, истребителя LCA Mark2 и разрабатываемым индийской компанией HAL двухдвигательным истребителем для BBC страны.

На полях Aero India 2023 было подписано порядка 250 меморандумов о взаимопонимании, включая сделки по передаче технологий с индийской Организацией оборонных исследований и разработок (DRDO) и различными компаниями.

При заключении оборонных контрактов Дели делает ставку на объявленные правительством программы «Делай в Индии» и «Самодостаточная Индия», которые предусматривают развитие производства оборонной продукции на индийской территории и передачу технологий при установлении партнерства с иностранными производителями.

Выставка Aero India 2023 прошла на фоне принятого правительством Нарендры Модии решения о существенном увеличении оборонного бюджета. Ранее министр финансов Нирмала Ситхараман сообщила о выделении Минобороны Индии в 2023-2024 финансовом году 5,935 трлн рупий (\$72,4 млрд). Это почти на 13% больше по сравнению с 5,25 триллионами рупий (\$64,08 млрд) в прошлом году. В целом расходы на оборону стали самой большой статьей нового бюджета Индии на 2023-2024 годы.



Зеленый водород — топливо будущего

Зеленый водород — основа энергетики будущего, и **Индия одной из первых стран на планете уверенно взяла курс на декарбонизацию.** Правительство страны в январе объявило о планах инвестировать 180 миллиардов рупий (2,2 миллиардов долларов) в производство «топлива будущего». Масштабный проект рассчитан на несколько лет и предусматривает существенное расширение индустрии производства экологически чистого водорода

Мария Радлова

Индия поставила цель к 2030 году вырабатывать более 5 миллионов тонн зеленого водорода. По прогнозам, к этому времени совокупная стоимость рынка этого вида топлива в республике может достичь 8 миллиардов долларов. Глобальная задача, объявленная ин-

го водорода в Индии составляет от 300 до 400 рупий за килограмм.

«Миссия» направлена на то, чтобы помочь Индии стать энергонезависимой, декарбонизировать основные сектора экономики и сделать страну «глобальным центром производства, использования и экспорта зеленого водорода и его производных».

Впервые о программе объявил премьер-министр Индии Нарендра Моди в 2021 году. Зелёный водород — это то, что позволит Индии сделать качественный скачок в области климата, заявил Моди. Индия, по словам премьера, должна стать глобальным центром производства и экспорта экологически чистого водорода. А 4 января 2023 года кабинет министров утвердил основные параметры, в том числе объем финансирования.

Использование зеленого водорода должно привести к сокращению импорта ископаемого топлива более чем на 1000 миллиардов индийских рупий (12,1 миллиарда долларов) до 2030 года.

Ранее сообщалось, что Индия собирается нарастить мощности по производству зелёного водорода до 25 млн тонн в год к 2047 году. К этому сроку, как ожидается, страна должна достичь энергетической независимости.

Зеленый водород — это источник энергии с нулевым содержанием углерода. Это топливо получают путем электролиза с использованием возобновляемой энергии ветра и солнца для расщепления воды на водород и кислород. Удивительные свойства водорода были обнаружены еще в XIX веке. При сжигании килограмма этого вещества производится почти в четыре раза больше энергии, чем при сжигании килограмма угля.

В последние годы многие страны начали рассматривать зеленый водород как важный инструмент диверсификации энергоснабжения, а также для постепенного достижения углеродной нейтральности. По прогнозам аналитиков, мировой спрос на водород к 2030 году достигнет 130 миллионов тонн, а к 2050 году превысит 600 миллионов тонн. При этом стоимость уже реализуемых в мире проектов в области водородной энергетики превышает 240 миллиардов долларов.

Крупнейшие индийские компании, такие как Reliance Industries, Indian Oil, NTPC, Adani Enterprises, JSW Energy и Acme Solar, уже заявили о больших планах в отношении зеленого водорода. В компании Adani, которую возглавляет третий по размеру капитала бизнесмен во всем мире Гаутам Адани, заявили о намерении реализовать совместный

проект с французской Total Energies: будет создана «крупнейшая в мире экосистема зеленого водорода».

Уже к 2027 году Индия планирует переоборудовать несколько судов для того, чтобы те могли работать на экологически чистом водородном топливе. Такую задачу правительство поставило перед крупнейшим оператором флота, государственной судоходной корпорацией Индии (SCI.NS). Кроме того, все государственные нефтегазовые компании, которые зафрахтуют 40 судов для перевозки топлива, обяжутся нанимать как минимум одно судно, работающее на зеленом водороде, каждый год.

Правительство Индии также объявит тендеры на создание двух заводов по производству карбамида и диаммонийфосфата на основе экологически чистого водорода. На зеленый водород собираются перевести и новые сталелитейные заводы. Наконец, будет разработана основа политики для поддержки создания экосистемы зеленого водорода, а также будет разработана надежная основа стандартов и правил.

Таким образом, к 2030 году планируется достичь сразу несколько важнейших целей. Реализация программы позволит создать более 600000 рабочих мест. При этом к концу текущего десятилетия удастся избежать 50 миллионов тонн выбросов углерода в год, реализовать декарбонизацию промышленного, транспортного и энергетического секторов, снизить зависимость от импорта ископаемого топлива и сырья, стимулировать развитие местных производственных мощностей, создание и разработку передовых технологий.

Результатом таких разработок уже сегодня стал новый вид транспорта в Индии — в городе Пуна представили первый автобус на водородном топливе, который был создан в стране. Проект транспортного средства осуществлен совместно Советом научных и промышленных исследований и компанией KRIT.

Госминистр по науке и технологиям правительства Индии Джитендра Сингх заявил, что целью программы развития водородного топлива, которую возглавил Нарендра Моди, — «сделать Индию самодостаточной для достижения целей в области борьбы с изменением климата за чистую энергию, а также чтобы создать рабочие места в этой отрасли».

Джитендра Сингх добавил, что эксплуатационные расходы грузовиков и автобусов на водороде сравнительно ниже, чем у дизельных автобусов, «и это может привести к революционным изменениям по всей стране».

дийским правительством, — создать спрос на «чистое» топливо в объеме, необходимом для того, чтобы сократить до нуля углеродные выбросы к 2070 году.

Программа получила название «Национальная миссия по расширению использования зеленого водорода». Она предполагает снижение себестоимости производства зеленого водорода на 20 процентов в течение следующих пяти лет. Сейчас стоимость чисто-



Сохранить мангровые леса

Мария Радлова

В рамках Инициативы по восстановлению мангровых зарослей в прибрежной зоне («MISHTI») правительство Индии дало импульс развитию мангровых плантаций и обеспечению их увеличения на протяжении 7500 километров. По словам министра окружающей среды Индии Бхупендера Ядава, специалисты сейчас определяют биосферные зоны, на которых сосредоточат особое внимание, в частности, это залив Маннар в штате Тамил Наду, Саткосия в штате Одisha и районы в Аруначал-Прадеше.

Индия рассматривает защиту окружающей среды и интенсивное развитие страны факторами, не противоречащими друг другу. Премьер-министр

Нарендра Модии заявил, что и то, и другое могут идти рука об руку. Политика Индии заключается в разумном использовании ресурсов, а не в бездумном потреблении.

«Проект «MISHTI» в настоящий момент находится в стадии разработки. Мы ставим задачу по сохранению мангровых зарослей. Это окажет положительное влияние на развитие страны и экономический рост регионов», — сказал министр окружающей среды.

Инициативный проект «MISHTI» возник после того, как Индия присоединилась к Мангровому альянсу, созданному во время 27-й Рамочной конвенции Организации Объединенных Наций по изменению климата, заседание состоялось в Египте в ноябре 2022 года.

На этой конференции индийский министр окружающей среды заявил: «Исследования показали, что мангровые

леса могут поглощать в четыре-пять раз больше выбросов углерода, чем наземные тропические леса».

Таким образом, республика намерена создать дополнительный поглотитель углерода, эквивалентный 2,5-3 миллиардам тонн CO₂. «Сундарбан — это уникальная природная зона с невероятным биоразнообразием. На ее развитие выделяются существенные государственные средства, также проект финансируется из частных фондов», — добавил Ядав.

Речь о самом большом на Земле мангровом лесу, который расположен в дельте Ганга, на побережье Бенгальского залива. 40% его территории находится в Индии, 60% — в Бангладеш. Этот район взят под охрану ЮНЕСКО. Примерно третья часть Сундарбана (в переводе буквально «красивый лес») постоянно находится в воде. В 1966 году здесь



Важнейший природный ресурс нашей планеты, «зеленые защитники» от изменения климата – мангровые леса – в центре масштабного проекта индийского правительства по охране окружающей среды. К 2030 году страна планирует восстановить и приумножить число этих вечнозеленых деревьев, которые не только защищают прибрежную зону, но и эффективно поглощают углерод

был создан национальный парк. Единственно возможный способ передвижения по этим удивительным местам — сплав на лодках по многочисленным ветвистым речным каналам, на берега которых порой выходят бенгальские тигры. Сундарбан имеет огромное значение для экосистемы Индии, так как он защищает Бенгальский залив.

В Индии мангровые леса растут в 9 штатах и на 3 союзных территориях. Зеленый массив в общей сложности занимает без малого 5 миллионов квадратных километров. Несколько индийских штатов уже приступили к осуществлению проекта по защите этих растений. В двух округах Гуджарата высадили 5000 гектаров мангровых зарослей, а в штате Махараштра для сохранения мангровых зарослей запущено строительство уникального подводного тоннеля, по которому будет курси-

ровать сверхскоростной пассажирский экспресс. Задача сложная, ведь части конструкции предстоит монтировать под водной гладью. Благодаря этому 12 гектаров мангровых лесов будут спасены.

Мангровые заросли — настоящий подарок природы. Благодаря «запутанным» корням мангровых зарослей, которые закрепляют растения в подводных отложениях, питательные вещества и органический материал из приливных волн обогащают почву, давая мангровым деревьям возможность накапливать углерод.

Кроме того, мангровые леса являются уникальными центрами биоразнообразия. А еще сеть мангровых зарослей фильтрует загрязняющие вещества, предотвращая отравление водотоков и защищая среду обитания множества видов.

Наконец, мангровые леса работают как своеобразный буфер, защищая береговую линию от суровых погодных явлений, штормов и повышения уровня моря.

«Прибрежные леса, такие как мангровые заросли, становятся ключевым решением для борьбы с глобальным потеплением и другими неблагоприятными климатическими явлениями, такими как усиление штормовой и циклонической активности, влияющими на жизнь людей», — заявил Неру Прабакаран, ведущий ученый из Института дикой природы Индии.

По данным специалистов, мангровые экосистемы предотвращают материальный ущерб на сумму более 65 миллиардов долларов и снижают риски наводнений примерно для 15 миллионов человек в год.





Доминиканский монастырь (Разрушенная церковь). Моти Даман





Планета учит хинди

Всемирный день хинди, праздник, призванный раскрыть миру всю глубину этого удивительного языка, отметили 10 января. В Москве торжества прошли в Культурном центре имени Джавахарлала Неру при Посольстве Индии в России, где звучали стихи и песни на хинди

Мария Радлова

Праздничное обращение главы индийского правительства Нарендры Моди зачитал посол Индии в РФ, господин Паван Капур. Он поздравил пятерых российских индологов, которых избрали для участия в 12-й Всемирной конференции, посвященной языку хинди. Масштабное мероприятие состоялось в середине февраля в республике Фиджи, правительство этой страны признало хинди одним из своих официальных языков. В этом году основная тема конференции — «Хинди — от традиционных знаний к искусственному интеллекту».

Кроме того, правительство Индии присудило престижную премию «Хинди Самман» Максиму Демченко, доцен-

ту Московского государственного лингвистического университета. Награждали и победителей конкурса эссе и стихотворений на хинди, премии вручила госпожа Джина Уика, заместитель главы Посольства Индии в Москве. В литературном состязании участвовали преподаватели и студенты Московского государственного университета, Российского государственного гуманитарного университета, Московского государственного института международных отношений, Высшей школы экономики. В финале праздника — танцевальный номер от Дипака Гангани, преподавателя катхака при Культурном центре, и его учеников.

Хинди входит в пятерку самых распространенных языков в мире.

Алфавит хинди называется деванагари. Регион распространения хинди в самой Индии традиционно делится на две условные части: восточный хинди и за-

падный хинди с массой местных диалектов.

Этот мелодичный и глубокий язык прошел длинный и сложный путь развития. Хинди получил свое название от персидского слова Hind, что буквально означает «земля реки Инд». Язык хинди является прямым потомком санскрита и восходит к 769 году нашей эры. Однако лишь к XIX веку хинди получает официальный статус — сначала в одном лишь штате Бихар, где в 1881 году власти утвердили хинди в качестве «государственного» языка. Это событие положило начало расцвету современного хинди.

Периодические печатные издания на хинди начали выходить серьезными тиражами, когда XX век только вступил в свои права, однако по-настоящему интенсивное развитие языка началось после достижения Индией независимости во второй половине XX века. В 1950 году конституция Индии провозглашает хин-

ди государственным языком Индийского Союза.

После этого на современном литературном хинди начинают преподавать — сегодня в Индии более 60 университетов, где студентов учат на этом языке.

С тем, чтобы стандартизировать орфографию на базе письменности деванагари, а далее вести на хинди делопроизводство, в 1954 году правительство Индии основывает комитет для подготовки грамматики хинди. А уже в 1960 году создается Центральное управление хинди при Министерстве образования. Индийский совет по культурным связям (ICCR) учреждает «кафедры хинди» в различных зарубежных университетах. Сегодня существует масса онлайн-платформ и приложений для изучения и совершенствования этого языка.

Хинди — не единственный язык Индии — в стране более 400 языков. Тем не менее, хинди является лингва-франка Северной Индии и наиболее распространенным языком во всей республике.

Отдельного упоминания заслуживает великолепное литературное наследие на языке хинди. Одним из величайших поэтов, писавшим на этом языке, был Чанд Бардаи, живший при дворе Притхви Раджи, в конце XII века. Баллады Чанда до сих пор поют от устья Инда до границ исторического Белуджистана.

«Сказание о Притхвирадже» Чанда Бардаи — эпическая поэма, созданная

на раннем этапе становления языка хинди и состоящая из более чем 10000 строф. Это самый ранний из известных литературных памятников на хинди.

Основателем современного литературного хинди считается писатель и драматург Бхаратенду Харишчандра, который жил в XIX веке. А век XX дает новый мощный толчок развитию и популяризации хинди. Хариваншрай Баччан — один из выдающихся индийских поэтов, писавших на хинди. Известность автору принесла его ранняя поэма «Дом вина», опубликованная в 1935 году. Произведение переведено на многие языки мира и неоднократно ставилось на сцене.

Будучи сотрудником индийского МИД, он вел активную работу по распространению хинди в стране и за ее пределами.

Баччан перевел на хинди «Макбета» и «Отелло» Шекспира, стихи Йейтса и Омара Хайяма. А еще — произведения Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Некрасова, Есенина, Блока, Маяковского. В 1967 году поэт совершил путешествие по Советскому Союзу, впечатления от которого отразились в целом цикле его стихотворений.

Другая звезда на литературном небосклоне Индии XX века — лауреат премии имени Джавахарлала Неру поэт Сумитрандан Пант. Его творчество развивалось под влиянием нобелевского лауреата по литературе, признанного

гения, который писал на другом языке Индии — бенгальском, Рабиндраната Тагора. Пант является мастером пейзажной лирики, его поэзия переведена на многие языки.

В XXI веке литературный процесс Индии продолжает стремительно развиваться. В стране появляется все больше громких имен, среди которых значительное место занимают женщины. Одна из ярких представительниц новой литературы на хинди — Алка Сараоги. Писательница рассматривает взаимоотношения между народами Индии через призму женских судеб и исторического контекста. Таким образом, хинди не прекращает своего развития, опираясь на богатую культуру древней цивилизации, при этом отражая настроения современного индийского общества.

Сегодня хинди становится все более востребованным также в области политики и дипломатии, деловых взаимоотношений, журналистики, туризма, в мире возрастает роль хинди как средства социальной коммуникации. На хинди говорят не только в Индии. Вторая по величине группа носителей этого языка проживает в Непале. Если вы знаете хинди, то легко найдете общий язык с жителями Маврикия, Гайаны, Суринама, Тринидада и Табаго. Всего же на хинди разговаривают около 600 миллионов человек по всему земному шару



Небо — предел МЯГКОЙ СИЛЫ

Когда 10 января 2023 года была объявлена награда «Золотой глобус» за «Лучшую оригинальную песню», бурные аплодисменты фильму-победителю разносились по Индии и всему миру. Успех яркой кинематографической традиции Индии стал еще и примером богатства и виртуозности индийского искусства и культуры. Эта победа воспринимается как новый момент для осознания огромного потенциала индийской мягкой силы



Лакшми Пури

индийский дипломат в отставке, бывший помощник Генсека ООН и бывший исполнительный директор организации «ООН-женщины»

Мягкая сила страны основывается на трех ресурсах: ее привлекательной культуре, политических ценностях, и внешней политике, воспринимаемой другими как законная и имеющая моральный авторитет. Для продвижения

индийской мягкой силы в мире премьер-министр страны Нарендра Моди сознательно выдвинул идею цивилизационного государства Индия на мировой арене. Как он утверждал, «Индия — это не только нация, но также идея и культура». Одна из старейших, крупнейших и величайших цивилизаций, Индия — в отличие от других цивилизаций — сохранила преемственность со своим славным прошлым. Она создала уникальную, ассимилирующую и универсалистскую культуру, которая выходит за рамки исторической территории, этнолингвистических групп и способов управления.

От этого пяти тысячелетнего древа мудрости исходят различные ветви

социальной, политической, духовной и трансцендентальной мысли, которые управляют повседневной жизнью в Индии. Они проявляются в видении Индии и выработке политики в отношении глобального общественного блага.

Тема G20: «Одна земля, одна семья, одно будущее», проходящего под председательством Индии в 2023 году, основывается на принципах гуманизма. В достижении целей устойчивого развития вера Индии в себя и ее действия заслуживают высокой оценки. Будь то его видение чистоты, санитарии, жилья, продуктов питания и энергии для всех или цифровой и финансовой интеграции, а также миссии по повышению квалификации, премьер-министр Моди яв-



ляется пионером в разработке решений, которые можно масштабировать на Глобальном Юге.

Обладатель премии «Чемпион Земли», премьер-министр Моди опирался на глубокую убежденность Индии в гармонии с природой, чтобы поддержать причины зеленого развития, миссию «Образ жизни во имя окружающей среды» и план действий по борьбе с изменением климата. Сейчас это приоритетная тема председательства Индии в G20. Его лидерство в области климатической справедливости получило признание как развитых, так и развивающихся стран. Аналогичным образом, индийская вакцина Maitri, сотрудничество в области здравоохранения и гу-

манитарная помощь получили высокую оценку.

Правительство Моди стремится использовать мягкую силу Индии в более широком контексте, продвигать позитивный индийский нарратив и фиксировать расстановку сил в глобальной и региональной геополитике. Заявление премьер-министра о том, что «сейчас не время для войны», и пропаганда философии «Васудхайва Кутумбакам» собрали множество международных поклонников. Мягкая сила дополняет военный и экономический потенциал Индии и является его неотъемлемой частью. В нашей стратегической культуре произошел парадигматический сдвиг. Он руководил с самого начала и прилагал согласованные усилия для популяризации мягкой силы Индии.

Йога, конечно же, стала самым успешным носителем мягкой силы Индии. Это стало глобальным явлением, и песнопения йоги эхом разносятся от Японии до США и от Саудовской Аравии до Бразилии! Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН о провозглашении 21 июня «Международным днем йоги» при высочайшей поддержке 175 государств-членов свидетельствует о его универсальной привлекательности.

Аюрведа, красота и хорошее самочувствие, а также индийская кухня покорили весь мир. Дивали быстро становится глобальным фестивалем.

Индийские фильмы являются значительным культурным экспортом и оказывают влияние на мировые нравы и законодатели моды. Радж Капур и Сатъяджит Рэй навсегда сформировали мир кино. У таких актеров, как Ами-табх Баччан, Раджиникант, Ритик Рошан, Амир Кхан, Шахрух Кхан, Прабхас и Рам Чаран, есть поклонники в Азии, арабских и африканских странах, помимо Европы, а также в Северной и Южной Америке.

Интернет, YouTube и социальные медиа-платформы еще больше увеличили популярность индийских историй, классической и современной музыки и танцев. Более широкая творческая индустрия Индии, включая дизайн, текстиль, моду, живопись, скульптуру, ремесла, архитектуру, языки и литературу, вызывает восхищение и подражание за их оригинальную и богатую эстетику и дизайнерские способности, поддающиеся слиянию.

Индия использует свой врожденный интеллектуальный капитал и предпринимательский гений для позиционирования страны на переднем крае глобальных знаний, ИКТ и все чаще возможностей технологии 4.0, которые включают искусственный интеллект.

Неудивительно, что многие из крупнейших лидеров промышленности и технологий на Западе имеют индийское происхождение. Индия сегодня является самой быстрорастущей предпринимательской экосистемой в мире.

История развивающейся экономики Индии подкрепляется ее культурными и историческими связями между людьми со всеми уголками мира посредством торговли, путешествий и туризма, а также ее процветающей диаспорой, при этом 2,5 миллиона индийцев ежегодно мигрируют за границу — это самый высокий показатель в мире.

Мягкая сила Индии как матери всех демократий, крупнейшей в мире, плюралистической и толерантной, стала более заметной благодаря ее принципам формирования консенсуса, сотрудничества и взаимной выгоды, которые также являются идеалом ООН. Это резко контрастирует с подходом некоторых авторитарных крупных держав с их использованием силы принуждения для продвижения своих национальных интересов за серьезные издержки для других.

Крайне важно, чтобы Индия выиграла эту битву идей и систем, потому что это предвещает успех собственной модели устойчивого развития Индии и индийского пути в той же степени, в какой это подтверждает жизнеспособный демократический национальный и международный порядок. Глобальный Юг ожидает, что Индия укрепит модель совместного развития, которая не сводит дипломатию к игре с нулевой суммой.

Сам премьер-министр признал, что «мир смотрит на Индию с гордостью и ожиданием, ищет решения проблем на земле Индии. Это изменение в мире, в мировоззрении — результат нашего 75-летнего путешествия на основе опыта».

Индия получает как ожидаемые выгоды благодаря хорошо выполненным усилиям правительства, так и множество непреднамеренных выгод от мягкой силы «бренда Индии».

Учитывая ее огромный демографический потенциал в сочетании с прочными демократическими институтами и мощным военным потенциалом, Индия находится на пути к тому, чтобы стать ведущей державой. Его растущая мягкая сила обеспечит, чтобы этот подъем был мягким, доброжелательным и мирным, укрепляющим демократический, устойчиво развитый и основанный на правилах глобальный порядок.

Дальновидное лидерство Индии черпает силу в Свами Вивекананде, который предвидел «ту форму Матери Индии, Богини-Матери, которая снова станет Вишвагuru и поведет мир». 



Страна, открытая всему миру

Индия выходит на **новый уровень развития туристической отрасли** – число путешественников, посетивших республику в 2022 году, выросло в четыре раза по сравнению с двумя предыдущими годами, отмеченными пандемией коронавируса. В этом году страна запускает новый амбициозный проект «Посетите Индию-2023»

Мария Радлова

Без малого 7 миллионов туристов приняла Индия в ушедшем году, заявил министр туризма и культуры страны Гангапурам Кишан Редди. Он выступил на заседании рабочей группы G20 по туризму, организованном в рамках председательства Индии в блоке. По официальным данным, Индия стабильно остается в десятке самых популярных туристических направ-

лений для россиян, в 2022 году Индию посетили 35 с половиной тысяч граждан России.

По словам министра, за последние восемь лет в стране была создана обширная туристическая инфраструктура, и теперь власти хотят переосмыслить подход к туризму в Индии. Основной акцент планируется сделать на приключенческий туризм, экологический, агротуризм и медицинский туризм. В бюджет на этот год внесено сразу несколько пунктов, предусматривающих усиление туристического потенциала страны.

Министр назвал туризм эффективным инструментом для достижения целей устойчивого развития к 2030 году. «Для обеспечения цифровизации туристического сектора разрабатывается «Национальная миссия по туризму». На первом этапе министерство создало национальную интегрированную базу данных индустрии гостеприимства, которая должна упростить работу сектора», — добавил Редди.

Известно, что в этом году Индию посетят более миллиона иностранных делегатов, им будут продемонстрированы все грани индийского туристического потенциала, включая исторические памятники и красочные фестивали. «У нас есть 40 объектов, входящих в список наследия ЮНЕСКО, и мы ежегодно отмечаем более 1000 фестивалей», — заявил индийский министр.

А уже 9 февраля 2023 года в Дхордо (штат Гуджарат) официально стартовало первое заседание рабочей группы по туризму.

Индийские представители перечислили ряд инициатив, принятых правительством страны, таких как Национальная туристическая миссия, стратегия продвижения туризма, Национальная интеграционная база данных и туристические клубы Yuva для развития индустрии в Индии. В программе принимают участие все индийские штаты, власти которых демонстрируют собственные проекты и инициативы.

Окруженная могучими Гималайскими хребтами на севере и окаймленная безграничными золотыми пляжами, Индия представляет собой яркий калейдоскоп пейзажей, которые притягивают все больше туристов со всего мира. Используя новый импульс, который индустрия получила после пандемии, Министерство туризма ставит перед собой задачу раскрыть неиспользованный потенциал туризма в Индии. Ожидается, что к 2028 году доход туристической отрасли в стране вырастет до 512 миллиардов долларов.



Один из новейших амбициозных туристических проектов — самый длинный в мире речной круиз. От Варанаси, через штаты Уттар-Прадеш, Бихар, Джаркханд и Западную Бенгалию, а также соседний Бангладеш — лайнер с первой группой путешественников отправился в путь 13 января. Судно преодолеет расстояние более 4000 километров, это абсолютный рекорд.

В церемонии открытия речного круиза по видеосвязи участвовал индийский премьер-министр Нарендра Моди. «Начало самого длинного в мире речного круиза по пяти штатам Индии ознаменовало новую эру туризма в республике», — заявил глава индийского правительства. Целью круизного маршрута является знакомство туристов с богатым культурным и историческим наследием Индии. В рамках программы предусмотрено посещение 50 туристических центров, в числе которых — объекты Всемирного культурного наследия ООН, национальные парки и крупные города, таких как Патна, Сахигандж, Калькутта, Гувахати и Дакка.

Рейс Варанаси-Богибил на борту трехпалубного парохода повышенной комфортности MV Ganga Vilas должен завершиться 1 марта, когда судно бросит якорь в Богибиле в Дибругархе, штат Ассам.

Водный туризм в Индии развивается стремительными темпами, и вот уже в список лучших мест для посеще-

ния в 2023 году по версии Conde Nast Traveller вошел город Шринагар, где раскинулось легендарное озеро Дал, известное как «Драгоценный камень в короне Кашмира».

Туристы, побывавшие там, оценивают отдых в плавучем отеле и участие в местном фестивале лодок, в рамках которого путешественники могут принять участие в знаменитой гонке Шикарне, как действительно забываемый опыт.

Роскошное обслуживание и гастрономические деликатесы в дополнение к кашмирскому чаю и кахве, а еще шанс наблюдать за звездным небом, путешествуя по водной глади, — многие описывают этот туристический опыт как настоящее волшебство..

Другое не менее перспективное направление индийской туристической отрасли — тематические поезда. О введении новых маршрутов объявил

министр железных дорог Индии Ашвини Вайшнав. Он рассказал, что эти поезда помогут реализовать видение премьер-министра Нарендры Моди о демонстрации богатого культурного наследия Индии и великолепных исторических мест жителям страны и всего мира. Он также добавил, что основная сила профессионалов туристического сектора будет использована для разработки и определения туристических маршрутов и запуска тематических поездов. Это позволит реализовать огромный потенциал Индии в этом секторе.

Состав поезда состоит из 14-20 вагонов, в том числе, вагоны охраны и два вагона-ресторана, где пассажирам предлагают лучшие блюда местной кухни. В пакет «все включено» входит железнодорожный проезд, проживание в гостинице, организация экскурсий, посещение исторических мест, услуги гидов. Предлагается полная гибкость в определении стоимости пакета в зависимости от уровня услуг, а также выбор вагонов, соответствующих различным сегментам, таким как люкс, бюджет и так далее.

Один из первых поездов со 156 туристами отправился в рамках тура «Гарви Гуджарат» со станции Сафдарджунг в Нью-Дели 28 февраля этого года. Тур продлится восемь дней, поезд преодолеет расстояние в 3500 километров. Маршрут включает в себя археологический парк Чампанер и Рани-ки-Вао в Патане, храм Акшардхам в Ахмадабаде, ашрам Сабармати, храм Солнца Модхера, Сомнатх Джьотирлинга, Нагешвар Джьотирлинга, храм Дваркадиш и Бейт Дварка.

Каждый вагон имеет улучшенные функции безопасности, оснащен камерами видеонаблюдения, а также душевыми кабинами. Во всех вагонах установлена информационно-развлекательная система. «Этот тур был разработан по схеме «Эк Бхарат Шрешта Бхарат», чтобы продемонстрировать яркое культурное и историческое наследие Гуджарата», — говорится в заявлении Министерства железных дорог. 



Ретрокары на улицах Дели

Более 120 авто, выпущенных с 1914 года до наших дней, приняли участие в торжественном **ралли старинных и раритетных автомобилей**, прошедшем в январе в Дели. Как рассказал корреспонденту ТАСС **Евгению Пахомову** главный маршал ралли-смотра Анирудх Митра, это первый подобный парад коллекционных машин после пандемии коронавирусной инфекции в индийской столице

«В нашем параде раритетных лимузинов участвуют 123 автомобиля. Это даже больше, чем в предыдущий раз, в феврале 2020 года, когда приехали для участия около 100 машин. Два года такие ралли-смотры не проводились. Но теперь приехали все! А вообще это уже 56 традиционные ралли, которые организует газета Statesman», — сообщил Анирудх Митра.

Впервые такое мероприятие было организовано газетой Statesman в 1964 году. Затем оно стало ежегодным, и только в 2021 и 2022 годах провести пробег помешал коронавирус.

Главный маршал ралли отметил, что полноценной гонкой такой заезд назвать трудно — все участники едут организованной колонной до пригорода Ноида, а потом возвращаются к арке Ворота Индии в центре города. Обгоны не приветствуются, главное — доехать, поскольку, как показал опыт про-

шлых лет, далеко не все старинные авто могут преодолеть дистанцию.

«Как всегда пробег открывает наша гордость — пожарная машина «Моррис» 1914 года. В мире сохранилось всего два таких экземпляра. Один — в музее в Лондоне, а второй у нас. Но автомобиль на ходу и для своего возраста — в прекрасном состоянии», — добавил Митра. Этот «Моррис» был приобретен в том же 1914 году одним из богатейших людей Индии и всего мира — низамом (правителем) Хайдарабада. Сегодня он хранится в Национальном железнодорожном музее.

Гараж низама Хайдарабада — далеко не единственный источник раритетных авто для делийского смотра автостарины.

Многие из этих моделей некогда принадлежали различным князьям, раджам, махараджам, низамам и другим правителям многочисленных индийских княжеств. Среди них было немало таких,

которые держали целые гаражи роскошных автомобилей. Но в начале 1970-х премьер-министр Индии Индира Ганди объявила об отмене княжеских привилегий, и некогда всесильным правителям пришлось распродавать содержимое гаражей.

«Вы говорите, этот «Роллс-Ройс» принадлежал махарадже княжества Барода? Вы правда ничего здесь не меняли?» — строго спрашивает какой-то знаток, осматривая салон.

«Этот «Роллс-Ройс» принадлежал последнему махарадже Бароды Фатехсинграо Гаекваду Второму», — отвечает владелец.

Среди зрителей таких знатоков немало, они придирчиво осматривают каждое авто, выясняют, все ли детали подлинные, с заинтересованным видом заглядывают под капот и в салон.

Среди зрителей немало молодежи, активно делающих селфи на фоне роскошных лимузинов и кабриолетов.





И посмотреть было на что: Lanchester («Ланчестер») 1927 года, Chevrolet («Шевроле») 1927 года, Austin («Остин») 1928 года, Rolls Royce («Роллс-Ройс») 1928 года — это далеко не полный перечень раритетов.

Интересно, что машин уже несуществующей английской марки «Моррис» несколько, и это, как правило, «Моррис мини».

«Такие авто, выпускавшиеся в 1930-е годы, были очень популярны среди «золотой молодежи» того времени, в том числе в Индии. На них катались дети махараджей. А в 1970-е их купили коллекционеры. У нас нашей семьи

есть две такие модели, но только одна на ходу», — рассказала корр. ТАСС владелица такого авто госпожа Васуда. «Я счастлива, что ралли раритетных автомобилей возобновились», — добавила она.

Хотя настоящие гонки не предусмотрены, соревнования эти весьма строгие. Они проходят в четырех категориях: «винтаж» (выпущенные до 31 декабря 1939 года включительно), «авто-классика» (1940-45 годы), «послевоенные модели» (с 1945-62 годы) и «другие» (такое авто может быть нестарым, даже современным, но обязательно раритетным или эксклюзивным).

В этом году 47 автомобилей приняли участие в самой престижной категории «винтаж», а 11 — в категории «классика».

При определении победителей в каждой из категорий учитывается все: качество реставрации, подлинность всех деталей и эксклюзивность авто.

Хотя в Дели по местным меркам во время проведения парада ретрокаров в январе было довольно прохладно — около плюс 15 градусов по Цельсию, день выдался ярким и солнечным.

Неудивительно, что сотни людей собрались у здания газеты Statesman, чтобы посмотреть на редкости на колесах. Рядом — знаменитая круглая площадь



Коннаут-плейс, где выстроились автомобили желающих посмотреть на выезд редких машин. Полиции даже пришлось расчищать дорогу для парада раритетов.

Сначала гости и участники выслушали торжественные речи почетных гостей, в том числе представителя городской администрации. А потом под звуки военного оркестра первой тронулась ярко-красная пожарная машина «Моррис», которой уже почти 120 лет. Ветеран весьма уверенно стартовал, несмотря на усевшую сверху группу сотрудников железнодорожного музея, на многих из которых были исторические пожарные каски.

Громко сигнала, автомобиль выехал на дорогу под аплодисменты зрителей.

Вслед за исторической «пожаркой» начали выезжать и другие «старички», выстроенные в очередь — по возрасту.

Но уже вскоре один автомобиль, роскошный голубой «Остин», дернулся и остановился, не проехав и трехсот метров. Через некоторое время из строя авто-легенд стали выбывать и другие участники. Корр. ТАСС насчитал не менее пяти авто, которые довольно быстро покинули почетную колонну.

Но, кажется, никто не огорчился. Во-первых, каждого застрявшего участника немедленно окружала группа зри-

телей, готовых помочь, подтолкнуть или даже взять на буксир. А во-вторых, как объяснила госпожа Васуда, ожидавшая своей очереди на старт, главное принять участие в таком ралли. А уж результат не столь важен. Ее багрово-красное авто, впрочем, вскоре довольно быстро пронеслось мимо заглохших конкурентов.

«Все автомобили все равно доставят на финишную площадку, и все участники получают памятные удостоверения, а многие и призы», — объяснил один из организаторов пробега. — Главное, что мы все смогли устроить настоящий праздник для города!»



Элайче гаджа: печенье, которое тает во рту



Элайче Гаджа — это вкусное рассыпчатое песочное печенье индийской кухни, которое очень легко приготовить с домашних условиях. Эта выпечка делается без добавления яиц и подходит всем, кто придерживается вегетарианства.

При приготовлении элайче гаджа для большей рассыпчатости в тесто лучше добавлять семолину, а не манку. Манка — крупа более крупного помола, чем семолина, и она будет сильно чувствоваться в готовом печенье.

Но если вы все-таки решили использовать манку, то измельчите ее в кофемолке. Приятных вам хлопот на кухне.

Ингредиенты:

Мука — 300 грамм
 Семолина — 85 грамм
 Сахарная пудра — 110 граммов
 Масло гхи — 250 миллилитров (топленое; или 250 г. сливочного)
 Разрыхлитель — 1/4 чайных ложки
 Соль — 1 щепотка
 Кардамон — 2/3 чайных ложки
 Орехи 1/4 стакана (любые)

Способ приготовления:

1. Масло размягчите до комнатной температуры.
2. Орехи обжарьте на сухой сковороде в течение 4-5 минут, очистите и измельчите в крошку в блендере.
3. Масло взбейте миксером, постепенно добавьте сахарную пудру, кардамон и взбейте до однородности.
4. Муку, манку, разрыхлитель, соль, измельченные орехи смешайте.
5. Добавьте масляную смесь, замесите руками мягкое тесто. На пергаменте разровняйте тесто в пласт размером 20x25см.
6. Нанесите ножом глубокие линии разреза, наметив 24 печенья, но можно и больше, сделав печенье меньшим в размере.
7. Наколите каждое вилкой в нескольких местах.
8. Положите на противень.
9. Разогрейте духовку до 120°C.
10. Выпекайте печенье в течение 1 часа до бледно-золотистого цвета.
11. Немного остудите и разрежьте по намеченным линиям.

Приятного аппетита, ешьте сами и угощайте друзей и знакомых

